

BAYAN YANI

46

Ekim 2015-09 6 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 7 TL

Tarih: 2 Kasım / Yer: Salı Pazarı / ve Först Leydi..

SEÇ ABLA SEÇ
SEÇ, ÜÇ TANESİ
YİRMİ...

BAĞIRMA LAN..
Bİ KİŞİ VAR ZATEN.
PAZARI KAPATTIK!



ISSN 2146-1384



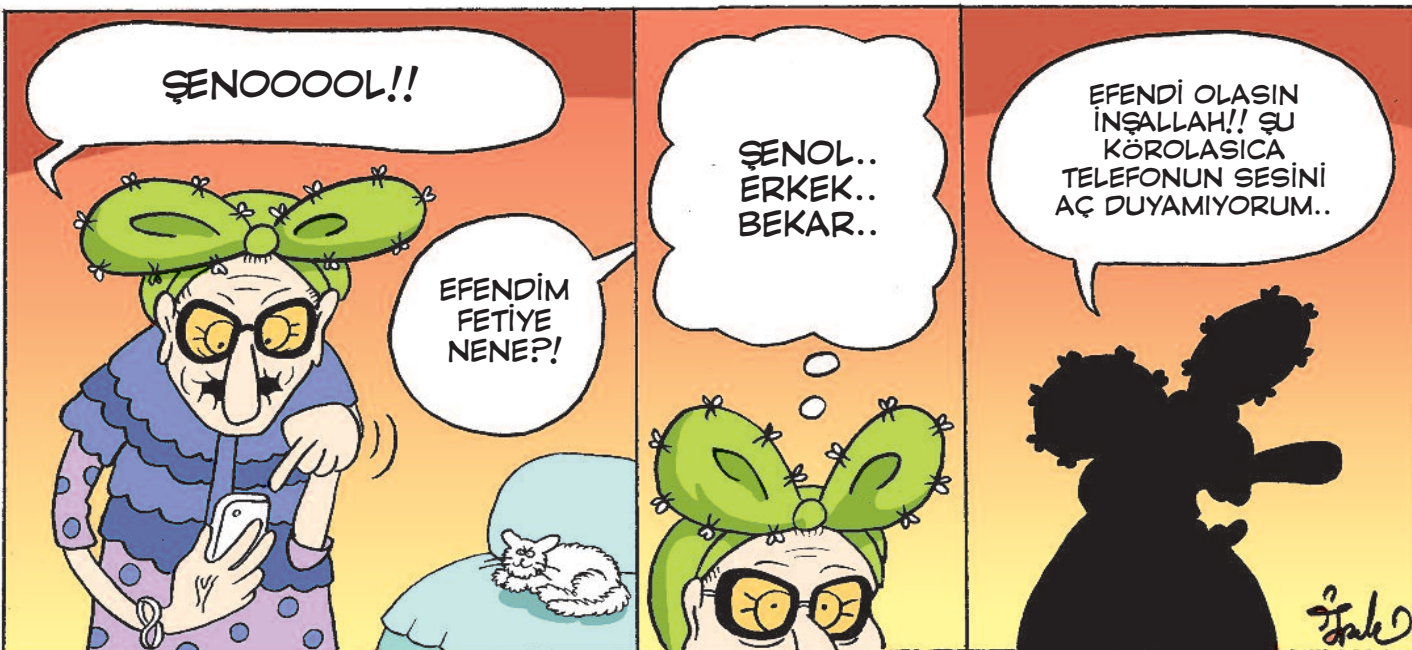
9 772146 138008

TUNCAY AKGÜN + Jpek ©

Fetiye Nene "Efendim!"



İpek Özsüslü



PROSPEKTÜS

4

Şengül Hablemitoğlu

5

Bayır Gülü Feyhan Güver

6

İpek Özsüslü
Cinnet Kutusu
Ezgi Aksoy

9

Gülay Batur

10

Ramize Erer

13

Sıdika Atilla Atalay

14

Mülteciler Ezgi Aksoy

16

Sokak Stil

18

Ex'tentaneler
Raziye İçoğlu

19

Tarot Feyhan Güver

20

Dilex Betül Yılmaz
Gökçen Erdoğan
Katina Karanikola

23

Funda Mentaloğlu

24

Dünanın Direnişçi
Kadınları

26

Kötü Kız Ramize Erer
Meltem Arıkan

27

Küçükken Feyhan Güver

28

Sibel Bozkurt

29

Elif Nurşad

30

Başak Tan

31

Fotorol

32

Feyhan Güver
Yaşam Koçu Afet

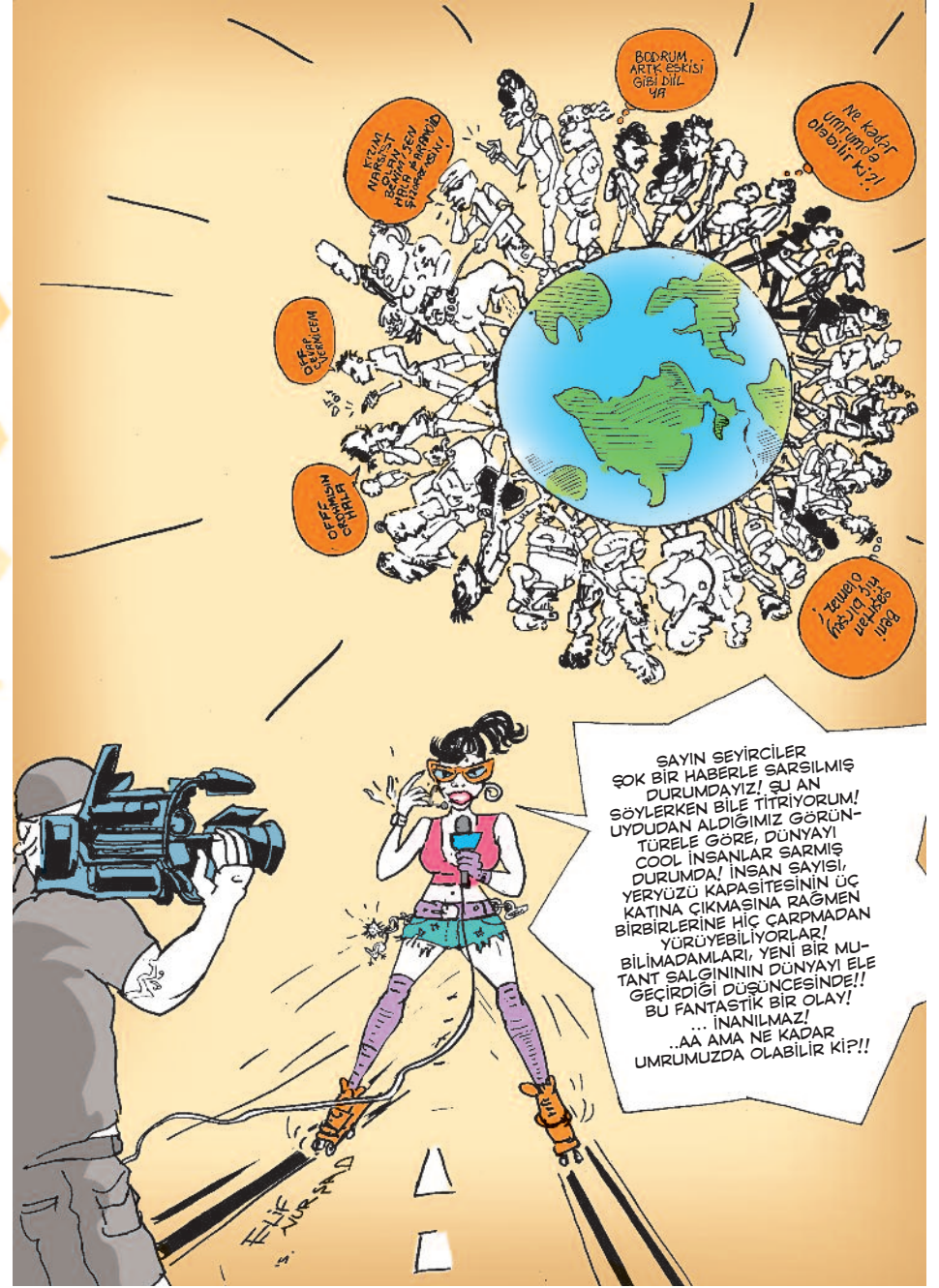
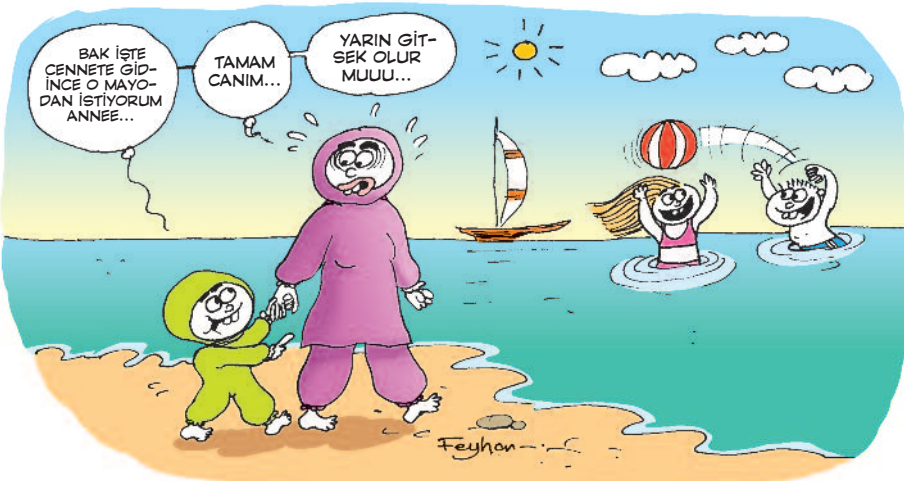
Propagasını ölümler, savaş, yoketmek ve düşmanlık üzerindenyapan Erdoğan'ın yeni eğitim döneminden beklentisi: "Herkes ölü yıkamayı öğrenmeli"...



2015'te her on kadından biri boşanmak ya da ayrılmak istediği için öldürüldü.



Yeni Akit'in kız çocuklarını kapatmak için verdiği tavsiyeler arasında "Plaj veya havuzda "uygunsuz kıyafet"e özenirse, böylesi isteklerini cennete bırakması öğretilmeli" önerisi var...



Yine devlet korumasındaki kadınlar öldürüldü.



BAYAN YANI

Ekim 2015-09
Aylık yaygın süreli
yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd.
Şti. adına
Sahibi ve Yazışları Müdürü
Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

Satış Müdürü
Şener Küçükkaptan
Abonelik Asiye Uludağ
(0212) 249 91 13

ADRES: Fırzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-
Beyoğlu/İST TEL: (0212) 292 9450 FAX: (0212) 251 5754
BASKI: LeMan Ofset Tel: (0212) 858 00 93 DAĞITIM: DPP A.Ş.



Dondursak da mı Saklasak?

Günümüzde kariyer yapmak isteyen kadınlar, yumurtalarını dondurup yıllar sonra istedikleri zaman hamile kalabileceklermiş. Epeydir ben de, kariyerimin ilk yıllarında böyle bir olanağım ol- saydı yapar mıydım diye düşünüyorum. Zor bir karar sanırım. Böyle bir karar vermek zorunda kalmadığıma ise, seviniyorum. Ama bakıyorum da, geçmişle karşılaştığımda, bugünün yaşam koşulları kadınların kariyer olanakları açısından daha kısıtlayıcı. Rekabetçi ve acımasız çalışma koşulları, kadınları yaşamın doğallığına müdahale etmeye zorluyor. Doğrusu bu koşullarda onları yadırgamak yerine, anlamak daha doğru bir yaklaşım gibi görünüyor. Ayrıca kadınlar kendi yumurtalarını dondurabildikleri gibi, yumurta bankaları ile anne de olabiliyorlar. Kaldı ki, sperm bankası varsa, yumurta bankası neden olmasın?

Ancak yumurta bankaları belli ülkelerde var. Yumurta dondurma işlemi, sperm dondurmaya göre daha zor ve hassas. Bu yüzden yumurta bankaları sayısı, sperm bankalarına göre çok daha az. Buna rağmen yurtdışında yasal olarak bunu uygulayan bazı merkezler bulunuyor. Kanada, İsrail, Almanya, ABD, İspanya, İngiltere, Polonya ve Belçika'da yasal olarak yumurta bankaları bulunmakta, bu bankaların tıbbi etik kurallarına bağlı olarak hizmet verebilmesi için de sıkı denetimler uygulanıyor. Yumurta bankalarında tabii ki, daha sonra kullanılmak üzere dondurulmuş yumurtalar bulunuyor. Böylece, donör yumurtasıyla hamile kalmak isteyen kadınlar da tıpkı sperm bankalarında olduğu gibi katalog- dan kaç, göz rengi, boy özelliklerine göre seçim yapabiliyorlar.

Yumurta dondurmak son yıllarda kadınlar arasında oldukça popülerleşen tercihlerden bir tanesidir. Türkiye'de 2005 yılından beri yalnızca, yumurtalık fonksiyonu zarar görmüş hastalar ve kanser hastalarının doğurganlığını korumak için kadınların yumurtalarını dondurma işlemine yasal olarak izin veriliyor. Kadınların yumurta rezervindeki azalmalar ilerleyen yaşlarda olabileceği gibi bazen genç kadınlarda da görülmektedir. 25 yaşındaki bir kadının yumurtalık rezervinde bazen 45 yaşındaki bir kadının rezervindeki kadar az yumurta bulunabilir. Erken menopoz ya da yumurtalık rezervinde azalma olarak adlandırılan bu sorun karşısında yumurta dondurma işlemi uygulanmaktadır. Bazen, kadınların yaşadıkları sağlık sorunları nedeni ile yumurtalık rezervleri tükenmekte ve hamile kalmaları mümkün olamamaktadır. Hastalık dışındaki nedenlerden dolayı yumurtalarını dondurmak isteyen kadınlar ya da başka bir kadının dondurulmuş yumurtasıyla bebek sahibi olmak isteyenler ABD'ni ya da KKTC'ni tercih ediyorlar; çünkü Türkiye'de böylesi yasal değil. Örneğin; 25 yaşında kariyer yapmak

isteyen genç bir kadın 10 yıl sonra çözdürmek üzere yumurtasını dondurup çocuk sahibi olabiliyor.

Donör olarak kabul edilen kadınlar ise, belli uluslararası kurallara bağlı olarak seçiliyor. Tüm işlemler, Amerika'daki Amerikan Üreme Tıbbi Cemiyeti (ASRM) ve Avrupa'daki Avrupa İnsan Üreme ve Embriyoloji Derneği'nin (ESHRE) yayınladığı kriterlere uygun olarak yapılıyor. Hem ABD'de hem de KKTC'de yumurtasını dondurmak isteyenlerin öncelikle bazı kontrollerden geçmesi gerekiyor. Yaş, sosyo-ekonomik durum, hamileliğin ne kadar süre ile erteleneceği önemli ve donörün hem psikolojik hem de fiziksel bir hastalığının olmaması gerekiyor. Bunların hepsine bakıldıktan sonra istek mantıklıysa bir araştırma protokolü içerisinde yumurta dondurma işlemleri yapılıyor. Karşılığında donörlere ciddi paralar ödenebiliyor. İşin bu yanına ilişkin yorum yapmak ya da eleştiri getirmek yerine, sanırım çocuk sahibi olmaya ilişkin doğal akışı bir süre ertelemenin gerekçelerini anlamaya çalışmak önemli.

Yumurtayı Dondurmak

Yumurta dondurma (egg freezing/yum-don) kadınların yumurtalarının daha sonra kullanılmak üzere saklanması işlemidir ve yeni bir teknolojidir, ancak uygulanma oranı son yıllarda artmıştır. Yumurta hücresi insan vücudundaki en büyük hücredir. Bir sperm hücresi yaklaşık 5 mikron kalınlığında, 7-10 mikron uzunluğundadır. Yumurta hücresinin büyüklüğü ise, 100 mikrondur ve içinde spermilere oranla çok fazla sıvı bulunmaktadır. Dolayısıyla bu sıvının kristalize olmadan ve hücreye zarar vermeden dondurulması gerekmektedir. Sperm dondurmak kolay olduğundan, donmuş olarak saklanması amacı ile sperm bankalarının kurulması daha hızlı olmuştur. Klasik dondurma yöntemlerinde buz oluşumunu engellemek için hücrenin içindeki su dışarı alınırken ve yerine koruyucu bir sıvı yerleştirilirken, "vitrifikasyon" yönteminde koruyucu sıvılar yerine hücre içi suyunu çok hızlı bir şekilde hücre dışına alan sıvılar kullanılmaktadır. Özetle bu yöntem sayesinde embriyo, kristalleşmeye fırsat vermeyecek kadar hızlı bir şekilde dondurulmaktadır. Ancak, bir kadının dondurulmuş yumurtalar kullanılarak hamile kalmasının, en iyi iyi olasılıkla, %13,2 olduğu, canlı doğum oranlarının kadının yaşının artmasıyla birlikte azaldığı, kadınların sağlıklı bebek doğurabildiği en ileri yaşın 44 olduğu saptanmıştır.

Yum-Don Dünyada Popüler-özellikle gelişmiş ülkelerde-

Konu, geçtiğimiz aylarda gözüme ilişen eski bir haber yüzünden ilgimi çekiverdi. Haber bilişim dünyasının dev şirketlerinden ikisinin, Facebook ve Apple, kadın

çalışanlarının yumurtalarını dondurmak istemeleri durumunda, masraflar için 20 bin dolar ödeyecekleri ile ilgiliydi. Ne tuhaf? Az bir rakam değil bu, ABD için bu işlemin ortalama maliyeti, 10 yıllık saklama ücreti de dikkate alındığında; yaklaşık 15 bin dolar. Bu durumda, Facebook ve Apple'ın ayırdığı bütçe ile işlemin tüm masraflarını karşıladığı anlaşıyor. Facebook 2014 yılı içinde bu kararını uygulamaya koydu, Apple ise, 2015 yılında başlayacağını açıkladı. İyi de neden? Neden bilişimin iki devi yüklü bir meblağ ödemeyi göze almaktadır? Amerikan İstihdam İstatistikleri Kurumu'nun (Bureau of Labor Statistics) verilerine göre; bilişim en hızlı büyüyen sektör, ağırlıklı oranda da gençler istihdam ediliyor. Ve istatistikler, bilişim sektöründeki eleman ihtiyacı ile mevcut nitelikli eleman sayısı arasında ciddi bir açık olduğunu, aradaki farkın zamanla daha da artacağını gösteriyor. Bu şirketlerin, yetişmiş elemanlarını kaybetmemek ve yetenekli bilişim uzmanlarını sektöre özendirmek için yeni strateji geliştirmelerini anlasak da, kuşku ile yaklaşmamız gerektiğini düşünüyorum. Yumurta dondurmaya ayrılan bütçenin, her iki tarafın da yararına olduğu gibi bir ilk izlenime karşın, konuya doğa ve insan ilişkileri açısından baktığımızda, farklı değerlendirmelere ihtiyaç vardır.

Facebook ve Apple, kadın çalışanlarının yumurtalarını dondurmak istemeleri durumunda, masraflar için 20 bin dolar ödeyeceklerine dair açıklamada da bulundular. Kadınlara "Kariyerinizi dondurmak yerine yumurtanızı dondur" denmektedir. Şirketler yum-don uygulamasını destekleme kararlarını, kadınlar ve erkekler arasındaki cinsiyet eşitsizliğinin ortadan kaldırılmasında yeni ve büyük bir adım olarak sunuyorlar, yerseniz tabii ki... Desteğin amacı, kadınların kariyerlerinde ilerlerken, "biyolojik saat"lerinin neden olduğu bebek doğurmak için zaman kaybı dezavantajını ortadan kaldırmak. Amerikan medyasında çıkan haberlerin pek çoğu da bu uygulamayı benzer bir yaklaşımla duyurdu: "Yumurtanızı dondur, istediğin her şeye sahip ol" (freeze your egg, have it all), "Kariyerini dondurma yumurtanı dondur" (freeze your eggs, free your career) gibi başlıklarla şirketlerin yumurta dondurma bütçesinin reklamlarını yaptılar.

Biyolojik Saat İşlerken Kariyer Yapmak

Çocuk sahibi olmak söz konusu olduğunda "biyolojik saat", kadınların belli bir yaştan sonra üreme yeteneğini kaybetmesini açıklamak için kullanılır. Kadın bedeninin "yaşlanma" süreci, işleyen, sürekli geçen zamanı ölçen bir saate benzetildiğinden, kadınlar için endişe kaynağıdır. "Biyolojik saat" kavramıyla tanımlanan bu durum, ayrıca cinsiyet eşit-

sizliğinin nedenlerinden biri olarak değerlendirilip, buna ilişkin çözümler aranmaktadır. İyi niyetle sunulan yum-don önerisinin, çözüm arayışı olduğunu varsaysak bile, aslında bu arayış pek çok yerde karşımıza çıkan "kadınlar ve erkekler eşit değildir, biyolojileri farklıdır" söylemini yeniden dillendirmekte, hatta desteklemektedir. Cinsiyetler arasındaki eşitsizliğin nedenini biyolojik farklılıklar olarak sunmak, bu konuyu (ideolojik) ön kabullerle açıklamak anlamına da gelmektedir. Kadınların ya da kendini başka cinsiyetlerle ifade eden insanların, erkeklerle "aynı" olmak değil, biyolojik, fiziksel, kimyasal farklılıklara rağmen ve bu farklılıklarla birlikte eşit haklara sahip olma talepleri vardır. Cinsiyetlerin getirdiği belirli farklı biyolojik özellikler, birer dezavantaj kaynağına dönüşüyorsa bunun nedeni, günlük yaşamı düzenleyen genel geçer yargılar ve politikalar mıdır. Oysa, Foucault'un tanımıyla bir kendilik-teknolojisi (self technology), yum-don. Ve kadınların, sömürüye dayalı politikalarından ödün vermek istemeyen kapitalizmin (dev yazılım şirketleri) öznesi olmaya devam etmeleri için kullandıkları teşvik edilen yöntemlerden biri olmaktan öte bir girişim değildir gerçekte.

Kadınların iş yaşamı/kariyerleri ve çocuk arasında seçim yapmak zorunda kalmalarının bu politikalara dayanan birçok nedeni vardır;

1. Çocuk bakımı neredeyse tümüyle kadının sorumluluğundadır. Bu sorumluluğu taşımaya çalışan kadının, çoğu işyerinde artık bir rutine dönüşmüş uzun ve "esnek" çalışma saatlerine uyması mümkün değildir. Çocuk bakımının sorumluluğunun her iki ebeveyn tarafından da alınabilmesi için farklı düzenlemelere ihtiyaç vardır. Örneğin, babalık izinlerinin artırılması ve çalışma saatlerinin hem kadın hem erkek için düzenlenmesi, işyerlerinde kreşlerin, yuvaların açılması, profesyonel bakım hizmeti için bütçe ayrılması gibi düzenlemelerle çocuk bakımında kadının yükü azaltılmalıdır.

2. Çalışırken çocuk sahibi olmanın zor yanlarından biri de çocuk doğduktan sonra işe geri dönme sürecidir. Özellikle bilişim sektörü, dinamik ve çok hızlı değişen bir sektördür. Temel yaklaşımlar görece yavaş yenilenmekle birlikte, aynı amaç için kullanılabilecek araçların çeşitliliği, yazılımlardaki artış, sürekli daha verimli teknolojilerin ortaya çıkması, sektör çalışanlarının gelişmeleri takip etmesini gerektirir. İş ilanlarında talep edilen uzmanlıklar 1-2 yıl içinde sıklıkla değişmektedir. Bu noktada, bilişim sektörü en talepkar alanlardan biridir. Başlangıçta, kendini geliştirme olarak görülüp olumlu bir şekilde nitelendirilebilecek bu gereksinim, çoğunlukla fazla mesai gerektiren iş yükü göz önüne alındığında zorlayıcı ve yıldırıcı olabilmektedir.

Bilişim sektöründe sürekli gelişen, değişen gereksinimlere iş yaşamının içindeyken bile uyum sağlamak zorlayıcı iken, uzun süreli kopuşların işe geri dönme konusunda tedirgin edici olacağı açıktır. Bir kadın için çocuk dünyaya getirmek, hamilelik ve çocuğun ilk zamanlardaki bakımı ile birlikte ortalama 1-2 yıl iş yaşamından tamamen ya da kısmen uzaklaşmak anlamına geliyor. Bu kopuş sonrasında yeniliklere uyum sağlamak fazladan bir çalışma gerektiriyor. İş planlamaları genelde bu adaptasyon süreci hesaba katılarak yapılmadığından, çocuk bakımı çoğunlukla eşit paylaşılmadığından, iş yaşamına dönmeye çalışan kadınların yükü hem evde hem işyerinde artmış oluyor. Bir iş mülakatında "Yakın zamanda çocuk yapma planınız var mı?" gibi bir soru yöneltilmesi artık sıradan bir durum. Bu nedenle çocuk doğurmak ya da doğurmayı yumurta dondurarak ertelemek arasındaki "seçimin", çocuk doğurmak ve çalışılan iş arasında bir seçime dönüşmesi neredeyse zorunlu oluyor. Bu durum zaten kendiliğinden yumurtasını donduran kadını, çocuk doğurmayı tercih eden kadından daha cazip bir çalışana dönüştürmekte. Kadınları özgürleştireceği söylenen bu uygulama, gerçekte kadınlar arasında bir ayrımcılık aracı olabilir. Çocuk doğurmak, ne evde ne de işyerinde kadınlara adil yaşama ve çalışma olanağı tanınmadığı için bir dezavantaj da olabilmektedir. Ayrıca yumurta dondurmak ve sonrasında dondurulmuş yumurtalarla çocuk sahibi olmak cerrahi bir operasyonu da içerdiği ve üreme kapasitesini arttırmak için yoğun ilaç kullanımı gerektirdiğinden riskleri olan süreçlerdir. Toplumun yeterince bilgilendirildiği ve çocuk sahibi olmak için gerekli yasal düzenlemelerin yapıldığı koşullarda ancak, akılcı bir seçeneğe dönüşebilir. Yumurta dondurma sadece "kadının kendi bedeni üzerinde söz hakkı olarak" görmek, çok önemli bir noktayı atlamamıza neden olacaktır. Yöntemin kendisinin ve dondurma işlemi sırasında kullanılan toksik maddelerin, doğacak bebek üzerinde etkileri olabileceği dikkate alınmalıdır. Bu uygulama hem kadınlar hem de doğacak bebeğin hakları açısından da değerlendirilmelidir.

Sonuç olarak; cinsiyet eşitsizliğini gidereceği iddiasıyla uygulamaya konulan bir kendilik-teknolojisinin (yumurta dondurma) eşitsizliği gidermekten çok, yeniden üretmesi riski vardır. Üstelik doğal yaşam ve insan yaşamı için etik, politik, psikolojik, fizyolojik sonuçları olan bu uygulamanın, çok taraflı tartışılmasına da ihtiyaç vardır. Günlük yaşamı, iş-aile-yaşam dengesini düzenlemeye ilişkin çocuk bakımını kolaylaştırarak, kadınların yükünü azaltan kurumsal uygulamalar yerine, kadınları kariyerden vazgeçmeye zorlamak başka bir eşitsizliktir. Ve bu durum, kadınları doğal olandan kopararak bu yöntemi benimsemeye teşvik etmektedir. Oysa sağlıklı olarak anne olmak ve bebek doğurmak için en uygun yaş aralığı 20-35 yaşdır, 35 yaştan sonra düşük, sezaryen doğum ve doğum sırasındaki komplikasyonlar artabilmektedir. Bu nedenle, teknolojiyi tümüyle kabul ya da reddetmek yerine, kadınlara kurnazca dayatılan beden politikalarının, doğayla çatışmadan tartışılmasına ne vakit olanak sağlanırsa bilemem. Ancak bu teknoloji çoktan kadınlar arasında yaygınlaşmaya başladı bile...



Geçen yaz ne yaptığımı biliyor musun? *ipele öz sursü*



ÇOK GEZDİM BU YAZ...

BİRAZ DA BAHÇEDE OTURAYIM.. YA DA ÖNCE ÜÇLÜ KOLTUĞA GEÇEYİM..



• “Çektim sıkıtm üç tane” tahliye edildi. Katilin itirafı bile yeterli olmadı hapiste kalmasına. Şimdi Ethem’in yere düştüğü o ortalık Ankara noktasında bir karadelik oluşup da hepimizi içine almıyorsa, bu cehennemde çilemiz dolmadığındandır.



• Ethem Sarsıluk’un küçük kardeşini polis tutmuş ve “artık bu davayı takip etmeyin, abinizin öldüğü yetmedi mi” demiş. Abinizin öldüğü derken? Sokak ortasında, yüzlerce insanın gözü önünde ve kamera tanıklığında vurulması mı? Çekip üç tane sıkılan Ethem’in davası mı?

• Cizre’den sonra Nusaybin’de de halk öldürülüyor. Çocuklar, yaşlılar ateş altında. Beyaz bayraklarla hastanelere yürüyen diyaliz hastaları görün-tüleniyor. Vurulanların kanı Doğu’nun kötü kalite asfaltının üstünde kurumuş, karamsı bordo bir renk almış. Leke gibi değil de, yara gibi duruyor öylece. Belki bir çocuk şöyle diyordur şuanda, mermi seslerinin gölgesinde: **Öldüğümüze kimse inanmıyor anne. Belki de ölmemiştizdir.**

• Koca bir memleket ölümle terbiye olurken cumhurbaşkanımız “bir Müslüman ölüsünü yıkayabilmeli” diye beyanat veriyor. Ölüler değil belki ama biz ölümle yıkanmışız, ölüm bizi baştan ayağa yıkamış zaten. Bütün kutsal-ların kaybolduğu bu barbarlık seviyesinde, tek kutsalımız ölüm kalmış. Vay bize, vaylar bize...

• Nasıl gömüldüğümüz; nasıl ve neden öldüğümüzden, daha doğrusu öldürüldüğümüzden daha önemliyse yaşam artık yok olmuş demektir. Ölü yıkamayı bilmenin gölgesine geçecek bir hayat, nasıl yaşanır ki zaten?

• Bi yanda hayatı dahi incitmemek için nazıkçe yaşayan-lar; diğer yanda ellerinde maşrapa ve pamukla ceset bekleyenler... Mücadelemiz ilkelikle değil, barbarlıkladır canım kardeşim.

• Öldürülmüşün düşmanlığı m’olur? Sokak ortasında infaz



edilen **Hacı Lokman Birlik**'in Akrebe bağlanıp sokak sokak gezdirilen cesedi, ölümün bile öldürülebildiğini gösterir gibi.



• Ülkenin yarısı, diğer yarısı-
nın acılarına düşman. Acıya
düşman m'olunur?

• Büyük ve köklenmiş acı-
larla yolculuk ede ede gelenler
var. Onların akıbetini hiç acı
çekmemişler çizmeye çalışıyor.
Küçümseyerek, kibirle, kıra
döke... Acıyı bile kırarak. Diye-
ceksin ki acı kırılır mı? Acının
bile kırıldığı olur. İş ki acı ter-
biye edilsin. İş ki acıya yüyr-
ken, acısızların aklına
uyulmasın. Acımaşlar bunu
zaten bilirler de, bilmeyen acı-
sızlardır.

• "Kürtler anadillerinde ağıt
yakabiliyor artık" diyor **Davu-
toğlu**. Ana dilde ağıt yakabil-
mek bir haksa eğer; öle öle,
bizzat ağıt olarak elde edilir. Bu
büyük "lütfü" sanıyor musun ki
sen bahsettin?

• Memlekette politika, "bun-
ların bi kısmını öldürüyoruz, ka-
lanların yarısını da delirtsek
kardır" düstüruyla icra ediliyor.

• Memleketimizin yeni mot-
tosu: "**Ya biat, ya ölüm!**"

• 550 "**yerli ve millî**" millet-
vekili mealen: Türk, erkek,
Sünnî Müslüman, tercihen aş-
şırı muhafazakar, militarist,
mümkünse kadın düşmanı ya
da en azından maço, laf cam-
bazlığında usta, kibirli, lüm-
pen, ukala ve cehaletini bir zırh
gibi kuşanmış insan modelleri.
Hem de 550 adet.

• Bu dünyada Türkiye'de ya
da Ortadoğu'da yaşadıktan
sonra, cehenneme gitmeye ne
gerek var ki acaba.

• Bir yerde insanların neye
inandığını realite ve deliller
değil de, neye inanmak istedik-
leri belirliyorsan, oradan kaç.

• Bökrek Bakanı, asker ailele-
rine "**nimetler külfetleriyle gelir,
sizler seçilmişlersiniz**" demiş.
Çocuklarını öldürdük şükre-
din, ya öldürmeyip sürünsür-
deydik bu ülkede yaşatarak
diyor. Haklılık payı da yok değil.
Ama bizim asıl ihtiyacımız bir
"**Şükür Bakanlığı**". Öldürüldü-
ğümüze bile şükretmeyi öğren-
diğimiz gün, ölü yıkamay!

BİR SABAH UYANDIM Kİ!
GÖZÜM..



OH MY
GÖZ !!

ONU OYALAMAK VE
EVDE KALMASINI
SAĞLAMAK İÇİN
TUVALETE BİLE
OYUNLAR OYNATTIM..



BİR HAFTALIĞINA HALAMLARA GİTTİM..

SEN GELİYOSUN DİYE 8
KİLO ET, 6 KİLO KIYMA
ALDIK.. 3 KİLO ŞEFTALİ,
BİR ÇUVAL PİRİNÇ, 4 KİLO
KANAT..

KARSTAN PEYNİR
VE BAL
GETİRTTİK.. YENİ
ÇARŞAF, YASTIK
KILIFI..



1 KASA KARLSBERG.. 2 KİLO
FISTIK.. BAK HEPSİ BİTECEK
GÜZELİM..

KIRPK DİPLERİM ARPACIK ÇIKMASINA
MÜSAİTMİŞ.. ONDAN SONRACIIMA KİSTE
DÖNÜYÜMÜŞ ONLAR.. HEMEN
PATRONUMA SÖYLEYDİM.. SAOLSUN
İKİLETMEZ.. SOL GÖZÜMÜ YESEM SAĞ
GÖZÜMÜ UZATIR.. BU KARİKATÜR
DÜNYASINDA BİR İLK ..

MERCAN
SİGORTA
"NOLUR BİZE
GÜVENİN"

YAPARIZ
ABİME
BİŞEYLER!

GÖZLERİNİ VE
ELLERİNİ
SİGORTALATMAK
İSTİYORUZ..
FİŞ ALMASAK KAÇA
OLUR ?



YENİ BİR KEDİM VAR.. ADI MİNİMO..
ÇOK BELALİ ÇOK YARAMAZ..
NEREDEYSE HER PAZAR KAYBOLDU.
SONRA BULUNDU... EVET SADECE
PAZARLARI..

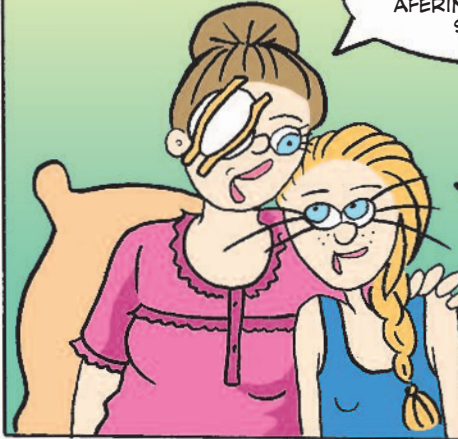
DELI
HERHALDE!

DELI...



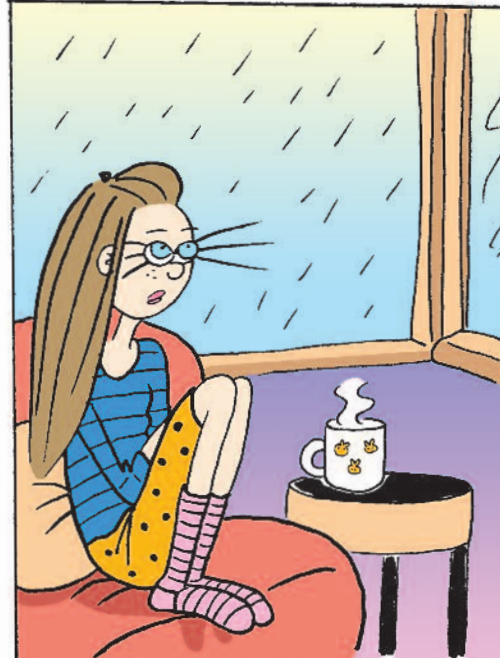
ANNEM AMELİYAT OLDU..
BÜTÜN EVİ BEN ÇEKİP
ÇEVİRDİM.. YEMEK YAPTIM..
KEDİLERİ BESLEDİM..

BANA UMDUĞUMDAN
ÇOK İYİ BAKTIN
YAVRUM.. MEĞER
İÇİNDE GİZLİ BİR
HAMARAT VARMİŞ..
AFERİN ÇOCUĞUM..
SAĞOL..



BANA
UMDUĞUMDAN
ÇOK İYİ BAKTIN
YAVRUM..
MEĞER İÇİNDE
GİZLİ BİR
HAMARAT
VARMİŞ..
AFERİN
ÇOCUĞUM..
SAĞOL..

SİZİN TATİLİNİZ
TATİL İNANDIM..
KEYFİNİZ KEYİF
İNANDIM..
PARANIZ ÇOK
AMENNA.. BENİM
YAZIM BÖYLE
GEÇTİ.. DERKEN
SONBAHAR DA
GELDİ..
SOKAKLAR
ŞÖYLEYİMİŞ..
AĞAÇLAR
BÖYLEYİMİŞ..
BENİM DENGEMİ
BOZMAYINIZ..





bilenlerin toplumun en saygın insanları olarak kabul gördüğü kara bir gün olacak. Doktorlar, bilim adamları, yazarlar değil; ölü yıkayıcılar bizim yol göstericimiz olacak. Daha karanlık bir varoluş düşü-

nemiyorum. • Üzerine ölüm çökmüş bir ülkeden daha korkuncu varsa, o da ölümün bir "değer" olarak yüceltilmesidir. **İspanya İç Savaşı**'nda **Franco**'nun faşist cephesinin sloganı "**Viva la muerte!**" idi, yani yaşasın ölüm. Oysa yaşaması gereken ölüm değil, bizzat yaşamdır.

• Şair de der ki; "**Ölüyoruz, demek ki yaşanılacak...**"

• Yürekli "**savaşa hayırlı**" demenin gerçekten cesaret istediği bir tuhaf zaman. Yaşamak istediğini söylemenin vatan hainliği olarak kabul gördüğü, öldürmeyi vicdanen reddetmenin suç sayıldığı bir hasta gerçeklik. Ölmeye mecbur bırakılanların ellerine yakılan kına. Kopan kollar ve bacaklar arasında bir gelecek inşa etmeye çalışanlar. Ölüme direnenlerin destanı... İnsan hayatından daha değerli bir şey olamaz diyorduk, ama varmış: Bir hanedanın hayatı.

• "**Her evde en az üç çocuk, her ailede en az bir ölü**" politikamız da olanca randımanıyla işliyor hamdolsun.



• Markar Esayan, "Tehcir sırasında dellerimizi kurtaran haysiyetli damarın bugünkü temsilcisi AK Parti" demiş. Demek ki AKP iktidarının son yıllarda yaptığı katliamlar, kıyamlar ve eziyetler; bu iyi kalpli sevgi pıtırıklarının bizlere yaptığı mininnacık birer latife.

• Okullar açılırken her sene geleneksel olarak televizyona çıkarılan servis şöförleri bişeyi başkanı, Tayyip ceketini giymişti. Acaba özel olarak mı diktirdi, yoksa **Bihter geceliği** gibi satılıyor mu artık.

• Geçici hükümetteki kültür bakanı "**hangi AKM, haa taksim'deki mi? lyy...**" dedi ya la. Sanki adam sanattan tiksinen biriymiş de, kolundan tutup zorla kültür bakanı yapmışlar. Ama kültürden ve kurumlarından bu kadar nefret ettiğine göre, yeni kurulacak olası bi AKP hükümetinde tescilli Kültür Bakanı olmayı ga-

rantiledi. **Yıkım ya Resulallah!**

• Polisten kaçan mülteciye çelme takan kameraman gibi insanlarla hiç tanışmazsınız umarım. Ama muhtemelen çoğunuz çoktan tanıştınız.

• Ameriga 10 bin Suriyeli mülteci alacakmış önümüzdeki yıl. Biraz fazla olmuş ya, yarısını falan almayın. Neticede mininnacık bi ülkesiniz, ekonomik durumunuz da pek iyi değil.

• Bu yıl twitter'a yapılan sansür taleplerinin yüzde 72'si Türkiye'den gelmiş. Bize en yakın ülke Rusya ve sansür talebi yüzde 4.

• **Facebook'un Flash Tv'si: Gelinlerin Tatlı Telaşı.**

• Gelinlerin Tatlı Telaşı sayfasında paylaşılan nişan fotoğraflarında dikkatmi çeken bir şey var. Adamlar kadınların arkasından yanaşmış, ellerini kadının karnına koymuş ve karnına bakıyor. Nişan fotoğraflarının neredeyse tamamında böyle bir poz var. Düğün fotoğraflarında yok bu, sadece nişan fotoğraflarında var. Yani o bölgeye odaklanılıyor ne hikmetse. Sanki evlenince çocuğu işte buraya koyacağız der gibi. Gerçekten çok enteresan kafalar: "**Tanıştırayım: Ben, nişanım ve rahmi.**"

• Abzürtle sürreal aynı şey değil. Aslında abzürt demek isterken sürreal kavramını kullanmayınız. Örneğin Ankara, Türkiye'nin en sürreal kenti değil, en abzürt kentidir.

• "**Özgür basın**" değildir o, özgür basın olsa duramazsın. Olsa olsa boyalı basındır.

• Özgür basın şimdi memleketin çeşitli noktalarında mezarlıklarda yatıyor canım kardeşim. **Metin Göktepe** olarak, **Hrant Dink** olarak, **Nazım Babaoğlu** olarak, **Uğur Mumcu** olarak, **Abdi İpekçi** olarak... Ya da kafasına silah dayanarak gözaltına alınıyor. **Serhat Yüce** olarak, **Murat Demir** olarak...

• Ama elbette **Ahmet Hakan**'ı da dövmesinler, **Hürriyet**'e de saldırmazsınlar.

Sevmiyorsan, okuduğunu beğenmiyorsan, alıp okumazsın olur biter. Gazeteci dövmek, gazete basmak da nedir?

• Biri Kasımpaşalı, öbürü Kelkitli delikanlı, biri köşesinden "erkeksen gel" naraları atıyor, bir diğeri dövecektik bunları diyor... Ülkemizin "basın" gündeminde testosteron sel olmuş akıyor. Testesteron fazlasından durmadan birbirine hötöt yapan su aygırları gibi, tepişip duruyorlar. Lakin, bunu da yapmayın reca ederim.

• Bir laf söylüyorlar, kimin incineceğine bakmadan. Ayrımcılığı bir propaganda aracı olarak kullanarak. **Burhan Kuzu**, öldürülen PKK'lilerin sünnetli olup olmadıklarının kontrol edilmesini talep ediyordu twitter'da. Tam da o sıralarda polis **Cizre**'de "**hepiniz Ermenisiniz**" diye bağırıyordu. Ama neyse ki yaradılanı sevirler, yaradandan ötürü.



• Babalar, eşler, sevgililer, abiler; Ocakta 26, Şubatta 21, Martta 27, Nisan'da 20, Mayıs'ta 26, Haziranda 21, Temmuz'da 19, Ağustos'ta 22 kadın öldürdü. İstanbul'da bir otobüs şöförü arasında bir öğrenciyi tecavüz etti. Gece kulübünde gözaltına alınan kadın, götürüldüğü karakolda komiser tarafından tecavüze uğradı ve direnmediği için komiser ceza almadı. Boşanmak isteyen kadınlar, boşanmak istemeyen kocaları tarafından tüfeklerle vurularak öldürüldü. Onlarca katil, düzgün giyindiği için iyi hal indirimi aldı. Facebook gruplarında gençcik kadınlar, istismarcı lümpen sevgililerinden sırf o adamlarla beraber oldukları için ayrılmadıklarını yazarken, diğer kadınlar "onu baştan düşünecektin, şimdi çekeceksin" minvalinde yorum bildiriyorlar... Eğer bu erkek dünya savaşlar, yokluklar ve kısır sistemleri ile kendi kendini tamamen yok etmezse, önümüzdeki yüzyıl kadınların yüzyılı olacak. Ve çölün ortasında yeniden yaşam yeşerecek. İnanın buna.

• İstanbul sokakları ensestten, dayaktan, baskıdan kaçan 10-11 yaşındaki çocuk seks işçilerini barındırıyormuş. Ensestten kaçıp yabancı amcaların ağına düşmek... Yansın bu dünya, **Simurg**'a can verecek hale gelene kadar yansın.

• Yeni öğretim yılı başlarken cumhurbaşkanı 8 yıllık eğitimden iğrenç bir şeymiş gibi bahseden bir konuşma yapmıştı. Sonra ortaya çıktı ki yeni **4+4+4** sistemi yüzünden 35 bine yakın kız çocuğu eğitime devam etmemiş. Esasen eğitim iğrenç bişey, gelinlerimizin dili pabuç kadar oluyor.

Bu Kalp Seni Unutur mu?



• 2009'da Türkiye artık çok demokratikleşti, ileri demokrasi falan diyorlar diyerek 12 Eylül dizisi yapılmış, fakat sadece birkaç bölüm yayınlanabilmişti. Yaşananların çok küçük bir parçası sunulduğu halde, "**dövlöt öylö şöy yopmoz**" denmiş ve **Bu Kalp Seni Unutur mu** adlı dizi esefle kınanmıştı. Demek ki memle-



ketin kalbi, yaşananları çoktan onamış ve unutmıştu. 2009'dan bu güne altı yıl geçti. Artık o kadar demokratikleştik ki, içinde devlet geçerekten yapabildiğimiz tek dizi **Kurtlar Vadisi Pusu**.

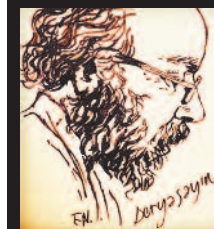
• Ne zaman yağmur yağsa belediyeden açıklama yapıyor: **sele karşı tedbirli olun**. Nası tedbirli olalım yani ya? Zaten sel basan yeri basıyor, basmayan yeri basmıyor; sen hiçbir altyapı yapmamışsın ki... Geçen selden beri sel basmış yerleri tetkik bile etmemişsin belediye olarak. Ben vatandaş olarak napayım? Yağmurlu havalarda yanımda dalgıç kıyafeti mi taşıyayım? Halat mı taşıyayım; acil durumlarda kendimi ağaca mı bağlayayım?



• Belçikalılar bir sabah uyandılar ve onlarca siyah arabanın bir mağaza önünde dizildiğini gördüler. O kadar şaşırılmışlardı ki, ellerine kameralarını alıp çekim bile yaptılar. Ne **Ceymis Bond** filmi çekiliyordu, ne de etrafta ünlü oyuncu vardı. Ortalıktaki tek ünlü **Emine Erdoğan**'dı. Sonra Belçikalılar "amaaaan" diyerekten dağıldılar. Bu da böyle bir anılayıdı.

• "**Dünya tabii ki de yuvarlak değil manyak mısın**"ı yaşayan coğrafyada Marsta su bulunduğunu öğrenmiş neyimize... Sonra da hoca demiş ki kazanın doğruduğuna inanıyorsun da demiş, e Marsta su bulunduğuna da inanmışsın, bu ne perhiz bu ne lahana turşusu demiş.

• Haberiniz var mı, **Zafer Cömert** altı aydır işsiz.



Güle güle **Derya Sayın...**

2008 yılının ortalarında **yeniHarm**'da

henüz birkaç makale

lesini yayınlanmış çiçeği burnunda bir yazarken, Facebook üzerinden bana hoş geldin diyerek şaşırtmış ve sevindirmişti. Ben henüz ustalara selam vermeye bile çekinirken, pek duyulanmışım. Güle güle. Lakin çok erken gittin...



Her erkek birgün...

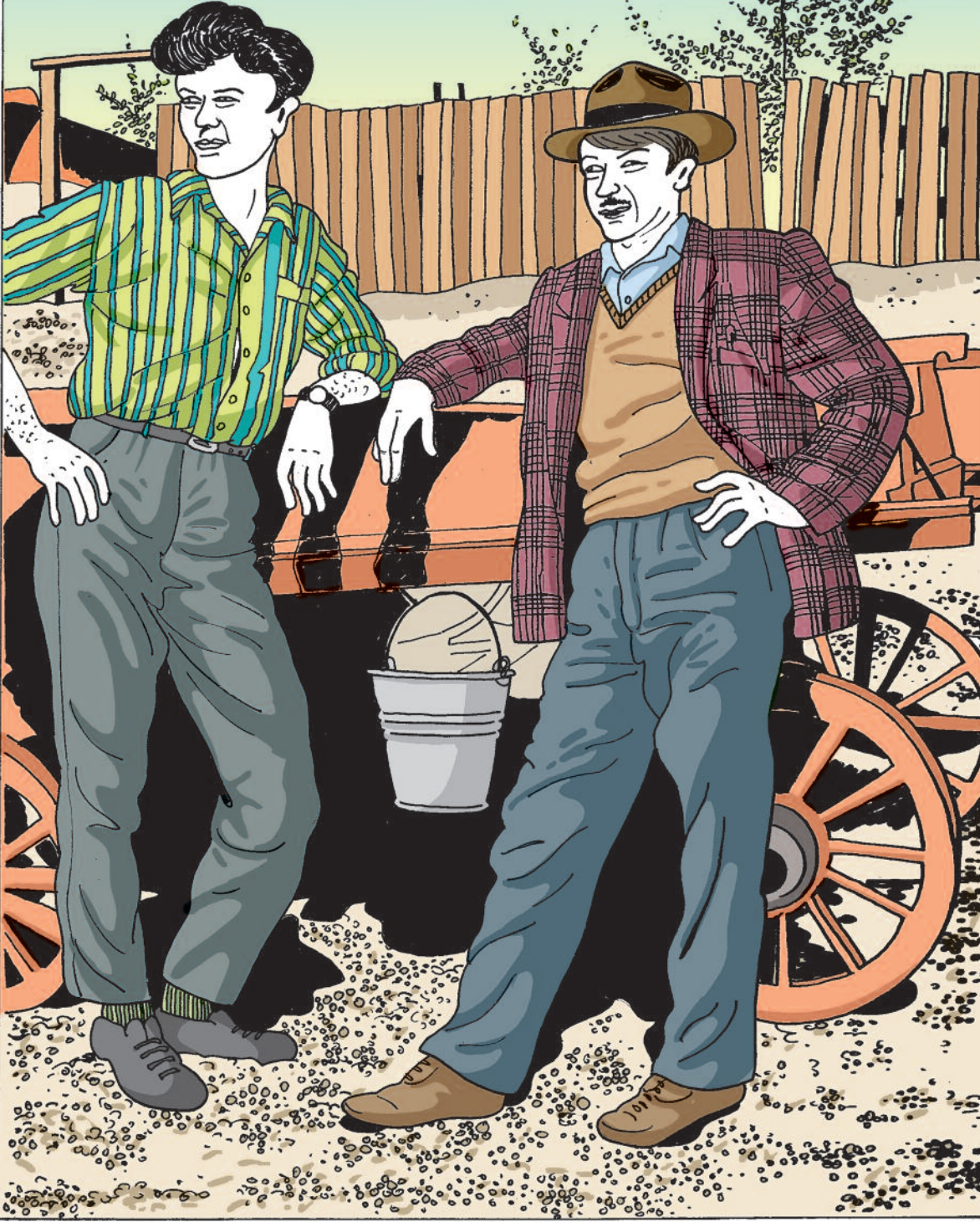
GÜNAY BAZUK



ÇİT

70'li yılların başı İstanbul... Sıcaktı, çok sıcak... Güneşin sararttığı bir gündü. Babam ve şimdi adını hatırlayamadığım bir arkadaşı, erkek bakışlarıyla bakıyorlar bir kadının arkasından. Biliyorum, biraz önce Nevin abla geçti burdan.

Ramize Erer

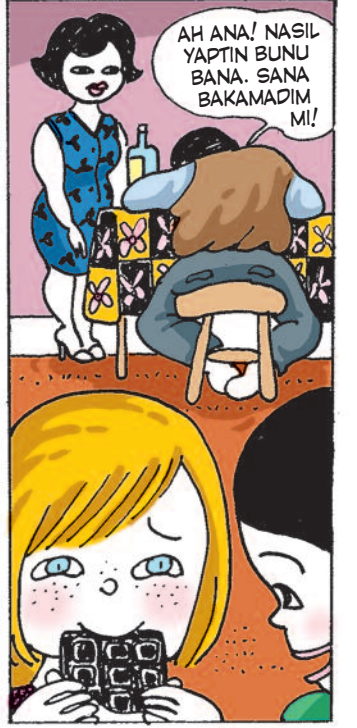
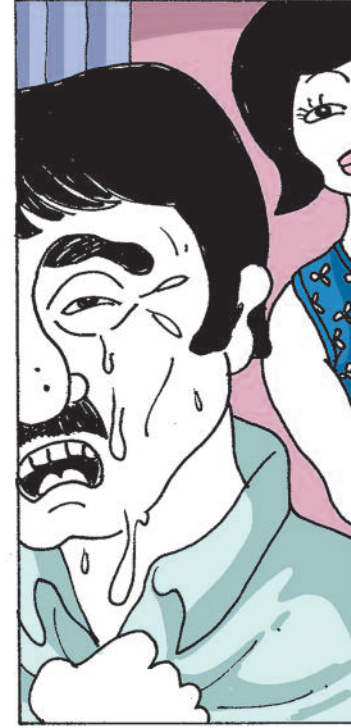


Nevin abla kapı komşumuzdu bizim. Kızı ve kira ödememek için ev sahipleri Kasım dedeyle evlenen yetmişlik kayınvalidesiyle aynı bahçe içindeki evlerde yaşıyorlardı. Nivea krem kokar, tombul beyaz kollarını açıkta bırakan japone kollu önlük elbiseler giyerdi. Kocasının Almanya'dan gönderdiği renkli, resimli Almanca alışveriş kataloglarını karıştırırdı mütemadiyen.



Almanya'da işçi olarak çalışan kocasını yazları görürdük sadece. Annesinin evlendiğini öğrendiği bu tatillerin birinde çok ağlamış, ağlamaları bizim evden duyulmuştu.

Utantıktan eve kapanmış, kimsenin yüzüne bakamamıştı. Biz Şermin'le onun getirdiği Alman çikolata-larını silip süpürürken o yeni rakıları içip içip, salya sümük ağlamıştı günlerce.



Babası Almanya'ya dönünce Şermin'le tekrar oynamaya başladık bahçelerinde. Çit aralıklarından bakınca hayat sırları dolu gelirdi bize. Herkesin bildiğini ama kimselerin görmediğini görürdük o aralıklardan.



İşte o sıcak günde, çit aralığından bakarken, gözlerim tam güneşten kamaşmadan önce görmüştüm Babamla, Nevin Abla'nın gizli bakışmalarını...



Nevin abla babama abi, anneme abla derdi. Onu olduğundan küçük



gösteren konuşurken kullandığı bu abiler, ablalar değil perçemlerine ilaştirdığı, kocasının Almanyay'dan getirdiği renkli, çiçekli, böcekli şirin tokalardı. Babam ona takılmadan duramazdı.

Babamın bütün şakalarına gülerdi. tatlıydı ama ben onu annemin yanında sever, babamın yanında sevmeydim.



Annemin yanına gider, yüzünden ne düşündüğünü anlamaya çalışırdım, sakın görünürdü. Ama nedense babamın onu değil de, başka bir kadını güldürmesinden incindiğini düşünürdüm. Hem de bizim evimizde..



Ben onların gitmesini isterken, annem inadına yemeğe kalmalarına ısrar ederdi.



O günde aynı şey olmuş, hep beraber sofraya oturmuştuk. Annem köfte, patates yapmıştı.



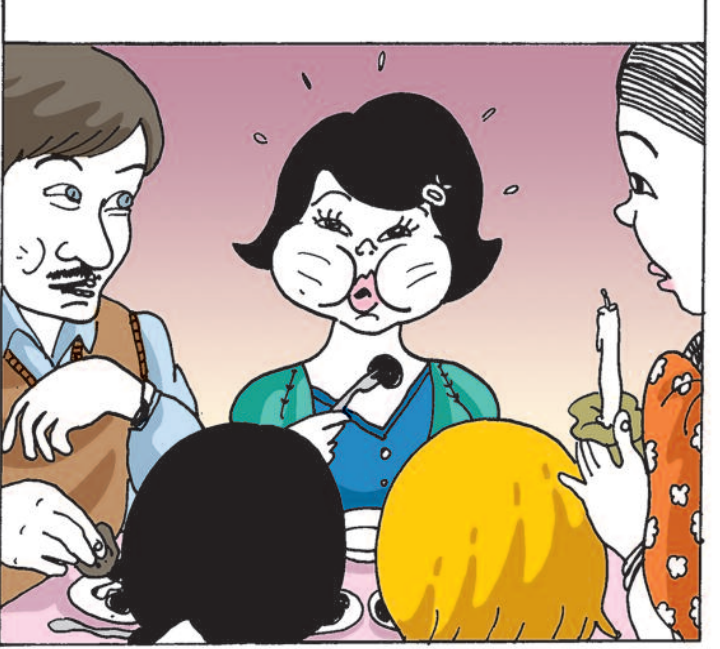
YE-SENE NEVİN, PATA-TES DE AL...



Yemeğimizi yerken birden karanlıkta kalmıştık, o zamanlar elektrik kısıntısı vardı.



Annem mumu alıp getirene kadar elektrikler gelmişti. Nevin Abla aceleyle ağzına tikiştirdiği köfteleri çiğneyip yutacak zaman bulamamıştı. Son köfteyi de yemek üzereydi. Başındaki tokayla obur bir çocuk gibi görünüyordu.



Biz, hiç bir şey olmamış gibi yemeğimizi e devam etmiş, Nevin abla da ağzındaki bitirmeye çalışmış. Sonra bir mazaret uydurup kaçar gibi gitmişti evimizden.



Biz başbaşa kalınca annem gece boyu tuttuğu kahkahalarını salvermişti.

Nevin ablanın hali annemi çok güldürmüştü. Aklına geldikçe katıla katıla gülmüştü. Annemi ilk defa bu kadar gülerken görmüştüm.



Annemin, havada patlayan rengarenk balonlara benzeyen neşeli kahkahaları huzur veriyor bana, uyuyorum...



Nevin abla sıkıntıyla dört dönüyor yatağında. Odasına kadar gelen annemin kahkahalarını nispet olarak algılıyor, bir daha da bize adım atmıyor.



Kenan Abi Almanya'dan temelli dönüş yapıp biriktirdikleriyle başka bir mahalleden ev satın alıyor, herkes onun utancından taşındığını konuşuyor.



Nevin ablayı çizmeye karar verdiğimde Annemi aradım.

ANNECİĞİM NASILSIN?

SEN MİSİN KIZIM?
ÖZLEDİM SENİ..

BEN DE... ANNE NEVİN
ABLAYI HATIRLIYORMUSUN
HANİ KOMŞUYDUK...

HATIRLAMAZ MIYIM!..

İŞTE BU AY ONU
ÇİZİCEM...

NESİNİ ÇİZECEKSİN
ONUN KOCA KİÇİNİ Mİ?
HAHA!.. NEVİN İYİ KIZDI,
BİRAZ TOMBULDU...

YAA... İYİ KIZDI. BABAM
HEP ŞAKALAR YAPARDI
ONA Dİ Mİ ANNE?..

BABANIN İŞİ GÜCÜ
MİLLETİ GÜLDÜRMEK,
EĞLENDİRMEKTİ. SENİN
BABAN MUKALLET
ADAMDI KIZIM.

BABAMIN BİR
ARKADAŞIYLA FOTOĞRAFI
VARDI. NEVİN ABLANIN
EVİNİN ÖNÜN DE..
HATIRLADIN MI ANNE...

BABANIN YOK ÖYLE
FOTOĞRAFI KIZIM...

VAR, VAR..
BANA ONU
GÖNDERSENE...

YOK DİYORUM
KIZIM...



SANA BAŞKA
BİR TANE
GÖNDEREYİM. BABAN
DERİ CEKET GİYMİŞ,
BAŞINDA DA FÖTRÜ
ELİNDE DE BİR KİLO
KIYMA...

VAR ANNE, AT
ARABASINA
YASLANMIŞLAR
ÇİTLERİN
ÖNÜNDE...

DALGA GEÇME
ANNE!..

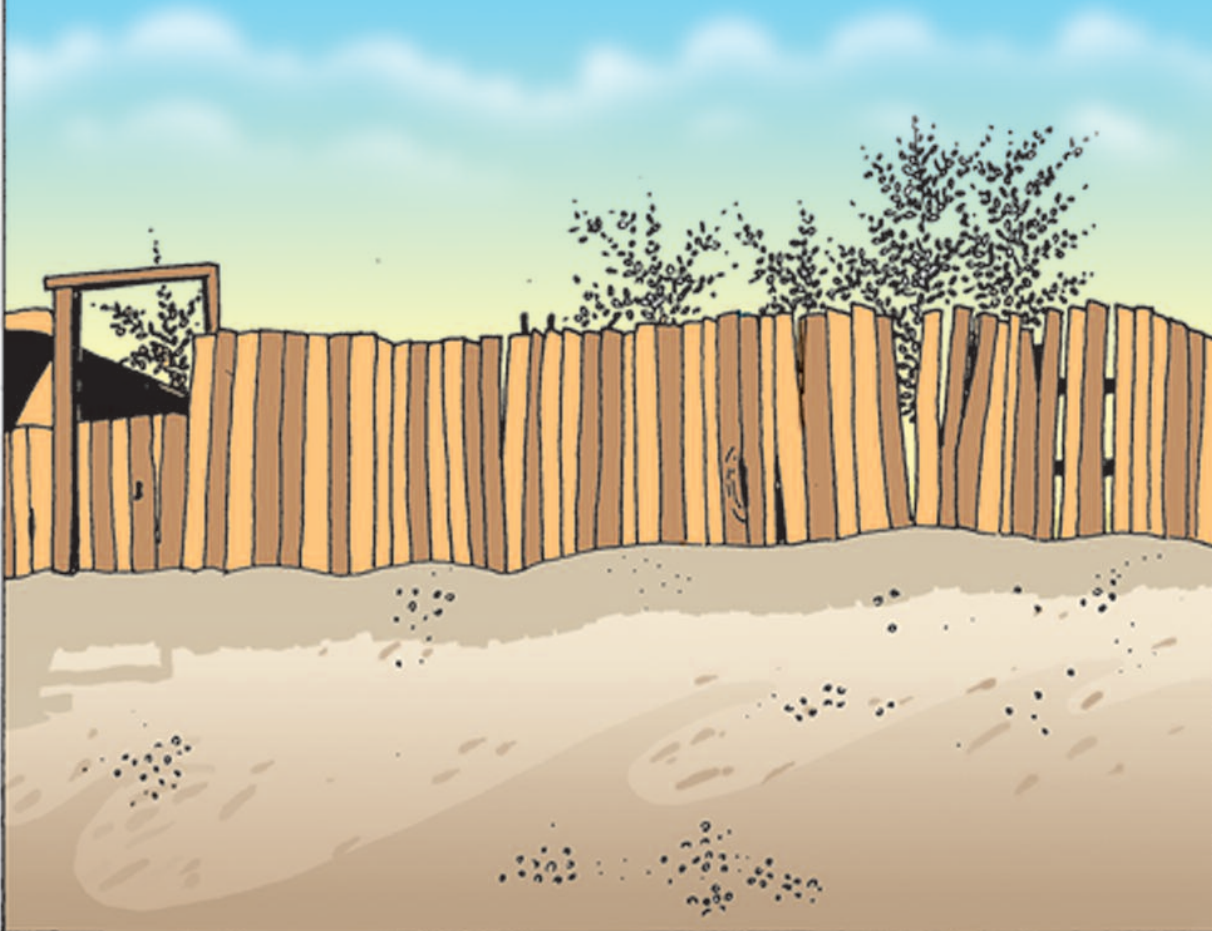
NE DALGASI,
AT ARABASIYLA
POZ VERİYOR DA
KIYMAYLA NİYE
VERMESİN.

ANNEE! VARDI ÖYLE
BİR FOTOĞRAF
EMİNİM...

UYDURMA..
KÜÇÜKKEN DE
UYDURDUN
BÖYLE OLMAYAN
ŞEYLERİ...

UYDURMU-
YORUM ANNE,
İNAN BANA
ÇOK NET
HATIRLIYO-
RUM...

... Sıcaktı Anne, çok sıcak... O fotoğrafta ben de vardım çitlerin arkasında.



KESİLDİ...

KESİLDİ...



Sıcaktı.. Çok sıcak..
Annemlerin serin yatak
odalarında oynarken yerde,
halının üstünde Nevin ablanın,
kocasının Almanya'dan
gönderdiği, hep özendiğim o
rengarenk, çiçekli, böcekli
tokalarından birini buldum.
Anneme söylemiştim,
uydurma demişti bana...



SON...

Sevgililer Dünyü

- Enüzübineşşeytaniracım... Yürü kız taksi tutalım Sıdika, otobüs durağında şu adamcağızı gördükçe aklıma şeytan üşüşüyo benim... Tövbeler tövbesi... Geber sen Safiye geber, boyunla iki tane evladın varken aklına neler geliyo! Öl Safiye!

- Ya nooldu anne be? Teorik ve tirendi olarak genç bir kız sıfatıyla benim ölüm arzusu içinde yanıp tutuşmam lazım, sana ne oluyo ki? Ne gördün otobüs durağında, niye taksi tutuyoruz, yaya olarak kaçılamiycak durumda mıyız? "İmdat" diyim mi ben? Söylesene kimi gördün?

- Şu yazar adamı be Sıdika, otobüs duraklarında yol kenarlarında her yerde resmini görüyorum. Ay tıpkı Şadan'a benziyo adam. Gerçi Şadan o vakitler gözlüksüzdü ama şimdiye o da takmıştır. Gülme kız anneye, geçiririm kafana çantayı.

- Ahihi. Yok anne gülmüyorum valla, sana öyle geldi. Vay be, demek yıllardır duyduğumuz gençlik aşkın Şadan Bey böyle biriymiş. Kimbilir kaç kadın şu kitap ilanına dalıp da bineceği otobüsü kaçırmış. Gerçekten de bu yazarımıza benziyorsa hoş adammış.

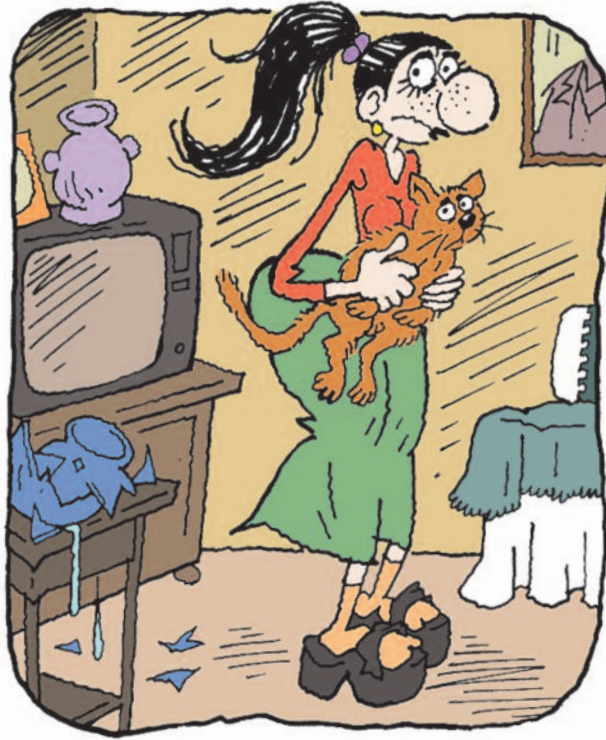
- Senin annen bir melekti Sıdika. Ben de hoştum yani bir zamanlar. Bi gören dönüp bir daha bakardı. Gelgelim senin o ayyaş deden, senin bu ayyaş babanla evlendirdi beni. Anamgil araya girdi "Kızı Şadan diye bi oğlan istiyi" dedi. Yetimdi Şadan, öyle çok bağları bahçeleri felan da yok, babangillerin ise bisürü tarlası var, fiğ ekiyorlar...

- "Fiğ" ne kız anne? Yazdın şimdi. Ben hiç öyle bi bitki duymadım veya filmin adını yanlış biliyoruz: Fiğler ve Çimen. İheh.

- Ben gülmüyorum ama! Tabii anneyiz ya, hepten cahiliz. Her şeyi bu entel cadaloz biliyo. Al işte bilemedin, var "fiğ" diye bişey. Baklagil ama hayvan yemi olarak ekiliyo. Şurda hayatımdan iki yaprak anlatıyodum, girdin dağıttın mevzuuyu. Hokkabaz cadı. Ne diyodum?

- Babamgiller baklagil ekiyomuş hayvan yemi olarak, fi tarihinde.

- He işte, deden "Nuh dedi peygamber demedi"... Aslında hiç bişey demedi. Sen bizim eve "Dövüş Kulübü" felan feşmek diyosun ama dedeninki daha acaipti. Bizi "Hayır, ben kızımı o yetim herife vermem" anlamına gelecek şekilde dövdü. Beni tezelden babana verdiler, Şadan o saat çekip gitti. Babangilin babası, fiğ tarlalarını birer ikişer içki sofralarında yidi, kalanın dibine de baban darı ekti. Darı diye de bişey var biliyon de mi?



- Yanlış anlama anneciğim, hububat ve gönül mevzusundaki konuşmanı asla bölmek istemem. Keşke hep böyle şeylerden konuşsak. Fakat sonradan bana cav cav etmeni önlemek için söylüyorum; şu anda bizim semtin otobüsü durakta...

- Ben o otobüslerin en kral yere gidenini yıllar evvel kaçırdım kızım, yıllar evvel.

- Eh bu da kaçtı zaten. Bak ne diycem anne, madem şöyle güzel konular açtık, burda ayak üstü otobüs durağında konuşacağımıza şöyle bir kafeye filan gitsek ne dersin haa? Ana kız oturup şu sevgililer günü yalnızlığında gönül meselelerinden konuşuruz.

- Senin ne gönül meselen varmış kız kaltak.

Benimki sevgililer dünyü. Maziden bahsediyoruz. O vakitler taze bahardım ben.

- Bak şimdi, dün taze baharmış. Sanki ben belediye otobüslerinde atmışbeş yaş üstü pasosuyla seyahat eden yaşlı bir insanım. Nasıl yani anne yaa? Hem yıllar öncesi başına gelenlere efkârlanıp ortalığa kahr saçıyosun hem de öz kızına ayyaş dedemle aynı biçimde davranıyosun.

- Kız sen çenene kontör mü yüklettin körolmayası. Bi lafa beş lafla cevap veriyi yaa. Yavrum evladım, eğer günün birinde senin de Şadan gibi bir adamla izdivaç yapman mevzuu bahis olursa babana karşı şu göğsümü siper ederim. Unutma ki Şadan yalnızca yakışıklı değil. Kendisi okuyup tee Madrid'lere konsolos olmuş bi kişi.

- Şu otobüs durağına freni patlamış diplomat plakalı bir araba girerse ve içinde ben yaşlarda bir çocuk varsa belki bi şansım olur. Yoksa böyle bi kafeye bile gidemiyorken nereden bulucam ben Şadan Bey gibisini. Kabul et anne, yaşadıkların sana hiçbir şey öğretmemiş.

- Hırf... Aman tamam, bağırma, bilemiyoz işte. Hırf... Bu yaşta nerden düştüyse aklıma. Şeytan dilime dolandı manyak gibi konuşup çoluğa çocuğa maskara oldum hırf. Oturup ölümü beklesene Safiye, sana ne...

- Ay yirim seni kız kıyamam kıyamam. Hemen de ağlar sulugöz.

- Kız Sıdika bişey sööliycem ama alay geçmek yok anneyle. Şadan'ın anısına biz bu Yazar Bey'in kitabından alsak diyorum. Başkası olsa bilemem de bunu anlarım ben, konusu Kars'ta geçiyomuş. Belki fiy filan gibi benim bildiğim mevzuulardan vardır içinde.

- Anlamaz olur musun kız Safiye ne cinsindir sen. Her kitabın her okuyucu için ayrı bir tılsımı vardır. Eline alanı o tılsımla yaşamın bir tarafından illa ki tutar. Esasen hayat...

- Hay seni doğurucağıma felsefe taşı doğur saydım. Gene başladı uzaylı gibi konuşmaya. Sus da şu taksiye el et...

Yeryüzünün Lanetlileri*



Mülteci Krizi ve Yeni Dünya

Geçtiğimiz ay dünyanın çeşitli noktalarından insanları kedere boğan **Aylan Kürdi**'nin karaya vurmuş minik bedeni, ne yazık ki karaya vurduğu kumsaldaki bir kum tanesi kadar küçük bir parçası mülteci zulmünün.

Geçtiğimiz yıl dünya çapındaki mültecilerin sayısı 51 milyon civarındayken, bu sene bu rakam 60 milyonun sınırlarını zorluyor. On yıl önce yani 2005'teyse dünyadaki mülteci sayısı 37 milyondur. Yani 10 yılda dünya mültecilerinin sayısı neredeyse ikiye katlandı. Bugün mültecilerin sayısı 59 buçuk milyonu bulmuş durumda ve yıl bitmeden 60 milyonu geçeceği tahmin ediliyor. Sadece bir yıl içinde 9 milyon insanın daha evinden, yurdundan, hayatından kopup bilinmeze doğru savrulduğu, inanılmaz boyutlara ulaşmış bir zulümden ve zoraki göç dalgasından bahsediyoruz. Ve hepinizin bildiği gibi bilinmeze doğru yapılan bu yolculuk; birinci sınıf kompartımanlarda, beş yıldızlı otellerde vuku bulmuyor.

Mültecileri gittikleri yerde şefkatli kollar ve kuş tüyü yataklar da beklemiyor. Tam anlamıyla "gidip de dönememek, gelip de bula-mamak" var mülteciliğin fitratında. **Ezidiler** gibi çöl yollarında susuzluktan ölmek var. **Suriyeli** göçmenler gibi **Akdeniz**'in turistik sularında boğulmak var. **Afgan** göçmenler gibi **Pakistan**'da ayrımcılıkla boğulmak; **Somalili** göçmenler gibi, açıktan Somali'de değil de sığındıkları **Etiyopya**'da ölmek var.

Üstelik mülteci sorununun çok çeşitli boyutları var. **İnsan kaçakçılığı** meselenin bir boyutu. Çok ciddi bir sektör olmuş durumda ve dünya çapında insan kaçakçılığından inanılmaz gelir elde eden suç organizasyonları mevcut. Mülteciler ayrıca, ayrımcılık ve insan hakları ihlalleriyle mücadele etmek zorundalar. Gittikleri yerlerde 3. sınıf insan muamelesi görüyor ve "istilacı" ya da "hırsız" yaftasıyla yok sayılıyorlar. Yanlış bir değerlendirmeyle, geldikleri ülkelerin en fakirleri

ya da cahilleri olarak görülüyorlar. Bu da korkuyu körüklüyor elbette. Oysa farklı ekonomik ve kültürel sınıflardan insanlar mülteci konumuna düşebiliyorlar.

Mültecilik ayrıca suçla da içiçe olabiliyor zaman zaman. **Sahara** bölgesi mültecileri suç örgütleri ve çocuk asker avcıları için adeta bir av bölgesi. İnsanların tarifsiz bir açlıkla mücadele ettiği **Orta Afrika**'daki mülteciler, günde bir kap yemek için bölgede faaliyet gösteren pek çok farklı örgütün saflarına katılabiliyor.

Neredeyse hiçbir ara evre yaşamadan, doğrudan kolonicilikten mülteciliğe geçen bu insanlar, "**aydınlanma çağı**" ile başlayan kolonicilik politikasının 400 yılda yarattığı onulmaz bir kangren. Kolonicilik yerini mülteciliğe bırakırken, gelişmiş ülkelerin tavrı ise dudak uçuklatır cinsten. Zira en az mülteci barındıran memleketler, dünyanın en gelişmiş memleketleri. Batı; yüzyıllar süren manipülasyonlarla yaratılan mültecileri, yine yüzyıllar süren yağmacı politikalarla sömürdüğü üçüncü dünya ülkelerine emanet ediyor.

Öyle görünüyor ki geçenlerde bir Hollanda milletvekilinin dile getirdiği "**parası neyse verelim, mülteciler Türkiye'de kalsın**" meselesi, münferit bir olay değil. Pek çok sebeple

sorunun nedeni olarak görülen gelişmiş ülkeler, sorunun çözümünde yetkin adımlar atmakta ne yazık ki sınıfta kalıyorlar. Bu makaleyi hazırlarken benim de raporlarına başvurduğum **Birleşmiş Milletler**, rapor hazırlamaktan, mültecileri kayıt altına almaktan ve kısıtlı yardımlarda bulunmaktan pek de öteye gidememiş.

Mültecilerle ilgili çalışan akademisyen ve pek çok uzmanın dikkat çektiği bir nokta var; mülteciler sorunu küresel ısınma ile birlikte, henüz 15 yılını yaşadığımız 21. yüzyılın en büyük sorunu olacak. Üstelik bu problem sadece mültecileri değil, herkesi etkileyecek. Artık birkaç bin mültecinin gözlerden uzak mülteci kamplarında zorunlu ikamet ettirildiği günleri geride bıraktık.

Birleşmiş Milletler raporlarına göre gördüğünüz her 122 insandan biri ya mülteci, ya siyasi sığınmacı ya da kaçak mülteci/göçmen. Takvimler 2050'lerde seyrederken dünya tarihinde ilk defa mülteci ve yasadışı göçmenlerin, kaçakların sayısının kendi ülkelerinde ikamet eden insanlardan daha fazla olacağı öngörülüyor. Bunun nedeni savaşlar, ekonomik dengesizlikler, azalan doğal kaynaklar, küresel ısınmaya bağlı felaketler ve bu felaketlerin getirdiği devasa göçler olacak. Belki susuzluk ya da sel,

savaşların yarattığı mültecilerden daha fazlasını yaratacak ve "**iklim mültecileri**" doğup büyüdükleri toprakları terk ederek, dengesi daha az bozulmuş sakin limanlarda sığınak arayacaklar kendilerine.

BM, mülteci sayılarındaki hızlı artışa bakarak, önümüzdeki 50 yıl üzerine sağlıklı bir değerlendirme yapmanın neredeyse imkansız olduğunu söylüyor. Ancak yapılabilecek bir değerlendirme var; o da 21. yüzyıl dünyasının geride bıraktığımız tüm yüzyıllardan çok daha farklı, çok daha zor ve çok daha acı dolu bir yüzyıl olacağı.

BM Mülteci Ajansı 2014 Raporundan Çarpıcı Noktalar

Birleşmiş Milletlerin dünyanın çeşitli noktalarındaki mülteci kamplarında, göçmen bürolarında akademisyenlerle yaptığı araştırma ve analizlere göre; her gün dünya çapında 42.500 kişi evlerini terk etmek zorunda kalıyor. Günümüzde mülteci sorununun temel nedeni savaş. Dünyada bugün itibarıyla bulunan 60 milyon kadar mülteci, eğer bir ülkede toplansalar, nüfus bakımından dünyanın 24. en büyük ülkesini oluşturabilirler. Sadece son iki yılda Suriye savaşı başta olmak üzere çeşitli savaşlar yüzünden evlerinden olan insan sayısı 14 milyon. UN





raporları incelendiğinde, tüm dünyadaki mülteci sayısının 2000'lerden sonra ama özellikle de 2005'ten sonra inanılmaz bir ivme ile yükseldiği görülebilir. 2005'te dünyadaki mülteci sayısı 37 milyon civarında. 2014 yılında dünya çapındaki mülteci sayısında 2013'e göre yüzde 23'lük bir artış gözlemlenmiş ki bu Birleşmiş Milletler tarihinde daha önce gözlemlenmiş, olağandışı bir artış olarak belirtiliyor.

Şuanda mevcut olan 60 milyon mültecinin 11 milyonu kendi ülkelerinde mülteci konumundalar. Savaş ve iç kargaşalar nedeniyle, evlerinden ve yaşadıkları şehir ya da kasabalardan koparak ülkelerinin bambaşka noktalarına gitmek zorunda kalmışlar.

Ülkesinde en çok mülteci barındıran ülke, ortalama 1 buçuk milyon mülteci ile **Türkiye**. Ama bu resmi rakam. Gayri resmi rakamlara göre Türkiye'de 2 ila 3 milyon arasında Suriyeli mülteci olduğu düşünülüyor. Sadece son bir yıl içinde Türkiye'de 200 bin civarında mülteci doğdu. Suriye Savaşından önce **Pakistan** on yıldan fazla bir süre boyunca dünyanın en çok mülteci barındıran ülkesi idi. Ancak 2014 itibarıyla bu konumda Türkiye bulunuyor.

Dünyadaki mültecilerin yüzde 86'sını Batı'nın "gelişmekte olan ülke" diye adlandırdığı üçüncü dünya ülkeleri barındırıyor, ya da barındırmaya çalışıyor. **Türkiye, Pakistan, Lübnan, Afrika'da Etiyopya** barındırdıkları mülteci sayılarıyla dikkat çeken ve başı çeken ülkeler.

Lübnan'da 2014 sonları itibarıyla 1 milyon 250 bin civarında Suriyeli mülteci barınmakta. Kendi nüfusu 6 milyon civarında olan Lübnan için bu rakam oldukça yüksek ve ülkenin tüm dengelerini derinden etkiliyor. 2011'den önce, yani Suriye krizi patlak vermeden önce ise Lübnan'da bulunan mültecilerin sayısı sadece 8 bindi.

Dünyadaki mültecilerin yüzde 25'i dünyanın en az gelişmiş ülkelerinde barındırılmak zorunda. Dünyadaki mültecilerin sadece 10 milyon civarının göreceli olarak gelişmiş ülkelerde barındığı belirtilmekte. Dünya mültecilerinin sadece yüzde 5'i **Amerika** kıtasında barınıyor. Amerika'da en yüksek oran ise **Kolombiya**'da. Kolombiya'da 358 bin mülteci yaşıyor. **ABD**, Amerika'daki mültecilerin üçte birini bünyesinde barındırıyor. ABD 2016'da 10 bin Suriyeli göçmene kucak açacağını duyurdu.

Dünyadaki zengin ülkelerdeki mültecilerin oranı ise daha düşük. Ülkelerin gelir düzeyi ile barındırdıkları mülteci sayısı arasında bir ters orantı var. Gelir düzeyi arttıkça barındırılan mülteci oranı düşüyor.

2014 yılı itibarıyla, dünyada bulunan 60 milyon mülteciye sadece 124 bininin ülkelerine geri döndüğü, dönebildiği tespit edilmiş. Dönüş yapan mülteciler genelde **Orta Afrika**'da dünyanın en yoksul ülkelerinde barındırılmaya çalışılan mülteciler. 2014 yılında Etiyopya'da kalan 25 bin mülteci memleketleri olan **Kongo**'ya geri dönmüş. Zira bu iki ülke arasında yoksulluk ve açlık değerleri açısından büyük farklar yok.

İltica için başvuranlar ve iltica ile ikamet ettirilenler de mülteci sayılıyorlar. 2014 yılında dünya çapında iltica için gelişmiş ülkelere başvuranların sayısı ise 1 milyon 700 bin.

Güncel olarak en çok vatandaşı mülteci olmuş ülke **Suriye**. Zaten dünyadaki mültecilerin yüzde 50'si sadece üç ülkenin vatandaşları: **Suriye, Afganistan ve Somali**. Suriye şuanda mülteci sayısı ile başı çekse de, Afganistan toplamda 30 yıldır dünyaya mülteci gönderiyor ve dünyanın en çözümsüz mülteci sorununu yaratan ülkesi olarak kabul ediliyor.

Dünyadaki mültecilerin yüzde 52'si 18 yaşının altında.

2014'te çeşitli illegal yollarla **Avrupa**'ya giren mülteci sayısı 250 bin civarında. Bu rakam sadece Türkiye'nin barındırdığı mültecilerin altıda biri kadar. Avrupa'da ayrıca **Ukrayna** ve **Rusya** arasındaki gerginlikten dolayı 1 milyon 300 bin kadar da Ukraynalı mülteci bulunuyor. Dünyanın mülteci dengelerinin kalbi **Ortadoğu**'da ve **Afrika**'da atıyor. Türkiye bu anlamda da önemli ve mülteci göç yolları üzerinde bulunuyor. Son bir yılda Avrupa'ya girmeye çalışırken hayatlarını kaybeden mültecilerin sayısı ise 3500 civarında.

BM raporuna göre; 90'larda Orta Afrika ülkelerinde mülteci konumunda varlık gösteren 4 milyon insan vardı. **Güney Sudan**'daki karışıklıklar bu sayıya 1 buçuk milyon daha ekledi. Ardından patlak veren **Demokratik Kongo Cumhuriyeti** kargaşası, Afrikalı mültecilere bir 1 milyon daha ekledi. Bugün itibarıyla Orta Afrika'nın mülteci nüfusu, bölgede kendi ülkelerinde ikamet edenlerden fazla. Demek oluyor ki Orta Afrika'da insanlar yaklaşık olarak son 30 yıldır yer değiştirip duruyor. Herkes kendi cennetinden kaçıp diğer ülkeye sığınmış durumda. Ayrıca Afrika'da mülteci gönderen diğer ülkeler arasında **Fildişi Sahili, Orta Afrika Cumhuriyeti, Libya, Mali, Nijerya ve Burundi** de bulunuyor.

Asya – Pasifik bölgesindeki mültecilerin sayısı 3 milyon 800 binken, 2014 yılının sonlarına doğru bu sayı 300 bin kadar arttı. Genel olarak Asya'da 10 milyondan fazla mülteci olduğu düşünülüyor. **Myanmar** ve **Kırgızistan**, sürekli mülteci üreten Asya ülkeleri olarak anılıyor.

Ortadoğu'da **İran**, ülkesinde bulunan Afgan mültecilerin sayısının 1 milyona yaklaştığını açıkladı. İran, dünyada en yoğun Afgan mülteci barındıran ülkelerden biri. En çok Afgan mülteci barındıran ülke ise **Pakistan**. ABD'nin Afganistan'ı işgalinden sonra Afgan nüfusunun önemli bir kısmı Pakistan'a sığındı ve hala Pakistan'da mülteci olarak yaşıyor. Ayrıca **Irak** işgali boyunca yüz binlerce insan mülteci olarak İran, Suriye, Türkiye ve Lübnan gibi ülkelere sığınmıştı. Bu Iraklılardan Suriye'ye sığınanlar, ikinci defa mülteci olarak Lübnan'a göç ettiler. Ayrıca Suriye'de bulunan **Filistinli** mülteciler de şuan Lübnan'da bulunuyor.

30 yıldır Afganistan'dan uzakta yaşayan 3 milyon Afgan mülteci var ve Ortadoğu'daki kriz derinleştikçe bu insanların yurtlarına dönme ihtimalleri de düşüyor. Zaten bir kısmı geçen 30 yılın ardından Afganistan'a dönmek de istemiyor. Dünyada en geniş alanda yaşayan mülteci kitlesi Afganlar. Çünkü 30 yıllık süreçte Afgan mülteciler, 96 farklı ülkeye yayıldılar. Ayrıca 2 milyon civarında

olduğu tahmin edilen kayıt altına alınmamış ve nerelere dağıldığı tam olarak bilinmeyen bir başka Afgan mülteci kitlesi de var.

Mülteciler Dünyanın Neresinde Duruyor?

"Dert çekenindir" derler. "**Savaşı durdurunlar, biz gelmeyiz**" diyen Suriyeli çocuğun söyledikleri, özellikle Suriye hususunda özet geçse de, devletlerin bu konuda pek çaba harcamayacakları son gelişmelerden de anlaşılıyor.

Rusya fiili olarak Suriye'de faaliyet göstermeye başlamışken, Avrupa da Cumhurbaşkanı **Tayyip Erdoğan**'la mülteciler konusunda pazarlık masasına oturmuş durumda. **The Guardian**'ın haberine göre, Avrupa Türkiye'den sınır güvenliğini artırmasını ve Yunanistan üzerinden Avrupa'ya giren mültecilere engel olmasını talep ediyor. Bunun karşılığında da Türkiye'de yarım milyondan fazla mülteci kampının inşasına ödenek sunmayı öneriyor. Geçtiğimiz ay yaşanan ve Yunanistan kapısında son bulan mültecilerin uzun **Edirne** yürüyüşünün de bu pazarlıkla ilgili olduğu açıkça görülmekte.

Öte yandan **Macaristan**'dan **İngiltere**'ye, **Almanya**'dan **Fransa**'ya pek çok Avrupa ülkesi sınır kontrolünü güçlendirmenin ve illegal mültecilerin girişini engellemenin türlü yollarını arar durumdalar. Burada duvarlardan, parmaklıklardan, silahlardan ve köpekli devriyelerden bahsediyoruz. Vizelerin askıya alınması bile gündemde. Avrupa'da uzun yıllardır görülmeyen tabloların artık görülmeye başlanacağını sinyali veriyor bu adımlar.

Macaristan, **Budapeşte**'de bulunan tüm istasyonlarını mültecilere kapatma telaşında. İngiltere, Fransa'da bulunan ve "**Jungle of Calais**" (yani Calais Ormanı) olarak adlandırılan mülteci kamplarındaki duvar ve parmaklıkların mültecilere engel olmaya çağından ve o mültecilerin büyük çoğunluğunun İngiltere'ye sızmak niyetinde olduğundan şüphe ettiklerini açıkladı.

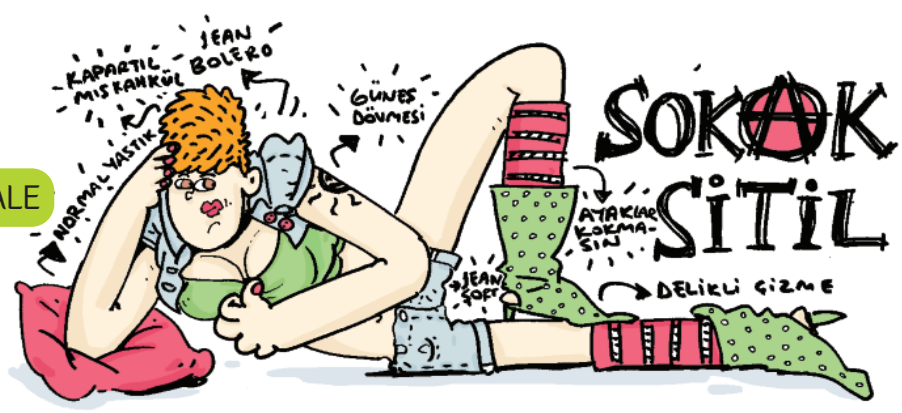
Yardım kuruluşu **Flandre Terre Solidaire**, örneğin Jungle of Calais bölgesindeki duvar ve parmaklıkların kaçmak isteyenlere gerçekten engel olamayacağını, tam tersine bu alanlar içinde kalanların insan kaçakçıları için açık hedef haline geldiğini belirtiyor. Üstelik Flandre Terre Solidaire gibi kuruluşların yaptıkları incelemeler ortaya koyuyor ki, Calais kampları gibi kamplara sızmış son derece sofistike suç örgütleri, bu kamplarda kendilerine "militan" ya da müşteri avlıyorlar.

Durum buyken Batı, Yunanistan'dan Avrupa'ya giriş yapan mültecilerin neden sürekli daha da batıya kaçmakta olduğunu biliyor, ama anlamamazlıktan geliyor. Bu insanların derdi, sürekli batıya giderek Hindistan'a varmak değil herhalde. Neticede Amerika kıtası çoktan keşfedildi, yeniden keşfetmenin alemi yok! Ancak Avrupa'ya büyük umutlarla sığınan mülteciler, hiç de hoş karşılanmadıklarını elemle görüyor ve sürekli batıya giderek, belki bir diğer ülkenin onları kucaklayacağını umuyorlar. Ancak durum gösteriyor ki gelişmiş ülkeler 60 milyon mültecinin sadece birkaç yüz biniyle muhatap olarak, onları da devasa parmaklıklar ardına hapsederek, yepyeni ve karmaşık krizlere yol açmakta bir beis görmüyorlar...

*** Yeryüzünün Lanetlileri: Aslen Frantz Fanon'un kaleme aldığı, koloncilığa karşı yazılmış bir anti-emperyalist metndir.**



YAZAN: YUDUM İÇİMSU BERRAKŞELELE



Mercan Üremez Öğrenci

Mercancığım, elime hakkında öyle bir bilgi ulaşmış değil ama saçlarından anlıyorum ki, kasırğa ya da hortundan sağ çıktın. Çok büyük geçmiş olsun. Allah korumuş seni canım. Biraz daha aşağılara bakınca anlıyorum ki bu hortundan, boynundaki zincirle kendini bir kazığa bağlayarak kurtuldun ve hala için üşüyor yoksa neden 80 tane atkı takasın ki? Deli olman lazım. Belki de delisin. Sefa pezevengi olduğuna and içirim yoksa hiç bir üniversiteli çekçekli çanta kullanmaz.. Ben senin okulundan olsaydım seni taşlardım ayol.. Aha-hahay...

Tuna Cızlavet Balıkcı

Ahh ahhh bu şapkaları nereden buluyorsunuz anlamıyorum. Tunacığım bu şapka sadece bingıldağını korur bilmem farkında mısın? Gözlüğünde cam yerine demlik poşeti koymuşsun galiba şeker. Mor balık ağına diyecek lafım yok, son derece trendy. Ancak belinden sarkan mavi bağıracağı mı keseyim kırmızı bağıracağımı işte ona karar veremedim. Çok mu arıyorsunuz bu kemerleri? Külotunu pantolonun üstüne giymen cesurca, bir trendin öncüsü olabilirsin o bıyıklara rağmen.. Hadi öptm kib...





Berke Durhasan
Konama - kulüp
işletmecisi /
trendsetter /
kelebek avcısı

Berke bey, gözlüğündeki pırlantaların parlaklığı geçici bir körlüğe sebep oldu bende.. Ya hunharca öldürüp elmas yakutlarla süsleyip şapkana yapıştırdığın kelebek? Zaten vücuduna 5 beden büyük gelen oca kafanı daha da büyük göstermiş. Şimdi o sol cebine sakladığın ve ibiğini dışarıda unuttuğun ağaçkakanı derhal yere bırak Berke! Deniz kabuğunun içinden inşallah bir müren balığı çıkar, seni ısırır ve sen de hayvanlara eziyet etmenin ne demek olduğunu anlarsın.



Nurciyer Ozdönüşür
Part time Ev Kızı
Part time
astronot

Nurciyerdiğim, her tarafından dönüşüm saçyorsun. Gurur duydum. Kasap jelatininden şapka, zeytin ezmesinden ruj, çöp poşetinden şık bir bluz ve patlamalara doyamadığımız beyaz eşya naylonundan etek. Peki Cem Karaca'nın gözlüğünü nereden buldun Bihter çizmesi Aşkı Memnu'nun son bölümüyle beraber mezara gömüldü canım. Bi daha giydiğini görmeyeyim. Temizlik bir sanattır ve viledayı tutuşunu elinin yaptığı zarif açığı sevdim. Çorapların kahve makinenle tam bir uyum içinde. Sokağa çıkarken makineyi pekala eline alabilirsin..



Nurciyer Ozdönüşür
Part time
ev kızı /
Part time
astronot

Nurciyerdiğim, her tarafından dönüşüm saçyorsun. Gurur duydum. Kasap jelatininden şapka, zeytin ezmesinden ruj, çöp poşetinden şık bir bluz ve patlamalara doyamadığımız beyaz eşya naylonundan etek. Peki Cem Karaca'nın gözlüğünü nereden buldun Bihter çizmesi Aşkı Memnu'nun son bölümüyle beraber mezara gömüldü canım. Bi daha giydiğini görmeyeyim. Temizlik bir sanattır ve viledayı tutuşunu elinin yaptığı zarif açığı sevdim. Çorapların kahve makinenle tam bir uyum içinde. Sokağa çıkarken makineyi pekala eline alabilirsin..

PAPARAZZİYE

EX'TEN TANELER

Raziye
İçoğlu

raziyeicoglu@gmail.com



• Tıp fakültesinde okuyan bir arkadaşım anlatmıştı. Doktor öğren-cilere; “Hasta yakınları hastasının duru-munu telefonla sorduğunda **‘hastanız EX oldu’** demeyiniz. Hasta yakınları durum bildirimini sanarak tekrar aradığında **‘bilmem kaç no’lu odadaki, EX olan hastanın durumunu soracak-tım’** diyor, hasta yakınlarının anlayacağı terimler kullanınız” dersi veriyorlarmış. Ve aynen böyle gibi oldu.! **“EX'TEN TANELER”**inizi yazın gönderin, dergimizde paylaşalım” ilânıma, ölerək EX olan yakınlarından bahseden maillerle yardım istekleri aldım ve al-maktayım. Hem de ecnebi dillerde.. İletiyi çevirle çevirdiğimde; __ Ölmeden önce terk eden babalarından kalan par-aları nasıl alacakları, korkunç bir oto-çarpışma kazasında ölen Mrs. Elena’nın avukatı rahmetli müşterisinin Afrika kalkınma bankasındaki fonunu bir akrabasına nasıl aktaracağı, 18milyon doları uçak kazasında ölenlerin yakın-larına nasıl aktaracağını ...vs.vs.. Ve ölerək EX olan aşkının yerine benden yeni aşk isteyen, ABD’de askeri memure hanımefendi, ciddi dürüst sevecen bir adam arıyor !... Yani genelde anlaşılan; Dergimizi en çok ecnebler okuyor ve **EX = Ölmek, Paylaşmak = Ölenden Kalan Para...**

memeye karar verdim.

- Aldatılan kadın kocadan değil, **EX** kocasının onu aldattığı kadından nefret ediyor.. Tam da aldatan erkeğin iste-diği duygu..
- Hayat kırkıncıdan sonra başlar derken ne demek istediklerini, 40’ından sonra boşanınca anladım.
- İnsanoğlu hayatında EX gibi birini tanıdıktan sonra, diğer kötülerin aslında hiç de kötü olmadıklarını düşünüyor ister istemez...
- İyi EX’ten ayrıldım, yoksa feyzbuukta bitmek tükenmek bilmeyen evlilik resimlerimi paylaşacaktım, çare-siz...
- Hayat her kadına başka türlü davranıyor. Bir EX’in hayatındaki kadın olmak iyi mertebe, hayat kadını olmak kötü mertebe....

• Meğerse ne kadar sahte bir il-işkimiz varmış ki, EX’in aldatışı bile sanal alemde...

• Kadınlar bedenlen zayıflarlarsa, var olan kocanın onu aldatmayacağını, seveceğini sanırlar. Ama EX koca gibi Şişko kocalar zayıflayınca çok yakışıklı oldum sanıp hemen karılarını aldatır-lar...

• Birileri hayatından çıksın, diye ne çok çabalarsın. Resmen görünmez olursun. Çıkmaz, vazgeçersin artık. Bir bakarsın kendi kendine çıkmış hayatın-dan ve EX olmuş. İşte o an, bu an.

Erkekler niye bekârlığa veda partisi yaparlar ki? Zaten evlendikten sonra bir çok karyı bir arada idare ediyorlar, aldatmacılıkları evlendikten sonra daha rahat yapıyorlar, neye veda edi-yorlar acaba?

• Yarım kalan aşklar da yarım işler gibidir.. Önce yarımaları bitireyim derken yeni bir işe başlayamadığın gibi, yarım kalmış aşklar da yeni bir aşka başla-mayı engeller daima..

• EX ayrılan bilmez ayrılığı, ayrılani-lan bilir...

• Batıl inanışçılara göre, **“Ağustos”da** düğünde yağmur yağdı; **‘bolluk, bereket’**... çok iyi dolaşık iplik düğümü açarım; **kaynana ile iyi geçinilecek...** hep yemek sofrası üzerine gittim; **kay-nanan seni seviyor, ...**“ EX evliliğim net-icesinde şahsıma yakıştırılan, bereket, geçim, sevgi gibi bütün hurafeleri çürütmüştüm.

• **Şimdiki EX Aklım Olsa;** Sevdiğiyemeği sona saklayıp sonra doyup yiyemeyen adamlardan hemen kaçardım.

EVLENSEL MESELELER...

- Hayatım boyunca olacağımı sandığım evlensel bütün şeyleri, olacağını tahmin bile edemeye-ceğim etrafımdaki başkaları oldu...
- Evlendiğinde evlilik yıldönümü kutlarsın, ama ayrılınca ayrılık yıldö-nümü daha güzel, daha sahici, daha içten kutlarsın..
- Doğacak bebeğine isim arıyor-san, kitap fuarlarına hamile gide-ceksin, okurlara kitap imzalarken sorduğun isimlerden isim beğene-ceksin.
- Bekârların aksine, evli kadınlar hiç bir zaman karşılarında erkek kişi görünce sevinmezler
- Boşanacak birinin yüzü gülü-yorsa hayatına çoktan başka biri gir-miştir.
- Evli bir çiftin evinde, yatılı mis-afirlikte isen, muhakkak valizinde yiyecek bir şeyler bulundurmalısın. Ev sahiplerine alınma, fikir ayrılığı vs.herhangi bir trip atma anında yemek sofrasına küsüp odana çek-ildiğinde, ilk yardım kalitesinde yiye-cek çantası hayat kurtarır...

KADIN YANIM...

- Gencecik kıza **Kadına Şiddetin** en fecisi yaşatılıyor ve uzun ko-madan sonra ilk söz, bunu yaşatan canı erkeğe değil, yardım ediyor gibi görüldüğü için diğer yardımları en-gellemiş olan ünlü kadına nefret oluyor; **“Sibel C.’dan nefret ediyorum”**!
- 11Eylül İkiz Kulelere yapılan saldırı sırasında tül & perde yıkiyor-dum. Yılda bir yıkadığım tül-

perdelerin yıkanma yıldönümü ol-maya başlayan yıkama tarihini de-ğiştirsem de, yine her yıkadığımda hep 11 Eylül’ü hatırlıyo-rum..

• Ortalıkta kurşunlar saçılırken, hacılara hocalara kurşun döktüren bir zihniyetin içerisindeyiz....

• **“Bayan”** denmesin **“kadın”** densin fikrindeyim.. Ama erkek kişi, hem yarının bileti ile, bir gün öncenin yanlış uzun yol yolcu oto-büsüne binmiş, hem de **“yanımda karı oturuyor!”** diye bağırınca, bayan kelimesine çok ısındım..

• Çocukken , kuşumuza, balığımıza bahçede mezar yap-mışlığımız vardır. Hatip okulları ol-masa bile ölümlerimizi nasıl yolcu edeceğimiz içgüdüsel belleğimizde her daim mevcuttur.

• Ecnebi insanı hiç konuşma-masından anlarım. Çünkü o ecnebi olmasa **“memleket nere?”** diye muhabbete girer..

• Ayrı odaları olmayan biz fakir evlatlar, tek bir banyo var, hatta banyo yok diye, anne babamıza ölmeden rahat oturacağı banyolu ev alabilmek için gurbete çalışmaya gitmek için evlerimizden ayrılırız sanıyoruz. Oysa ki ikametgâhlar 1000 odalı saray dahi olsa evlatlara dar geliyor, evlatlar sığmıyor, ayrı 7 banyolu köşklere taşınıp, ayrı haneler açıyor..

• Gökyüzünde tanımlanamayan her ışığa bakıp, **“Çoban Yıldızı yada uydudur”** demeyene daha hiç rastla-yamadım ..

ANANELER...

• Annemin tespitine göre “saçı uzun adamlar hiç insana selâm ver-mez, bir **‘merhaba’** bile demez.”

• Annem çok abartılı anlatımlar yaparken her zaman, **“Kahvaltının ‘e’si bile yok...”** gibi kelimenin içinde olmayan bir harfi söyler.

• Anne evi, kaç yaşında olursan ol kendini **üç** yaşında hissettiğin yerdir, lâkin dersin ve acil yetiştirmen gereken iş varsa kendini en **güç** yaşında hissedersin. Sürekli **“yol-ladın mı işini?”** diye sordukları işin, hazırlanması için hiç fırsat verme-zler.

• Anneme ve sitedekilere; “komşunun kocası **‘nasıl öldü?’**” diye soruyorum. **“Adını Feriha Koy-dum** dizisinin final bölümünü izlerken kalp krizinden ölmüş” diyor-lar. Otopsi gerekse şayet, Ölüm se-bebini bulmak için 97 bölüm izlenmesi lâzım..

• **“Yuva yıkanın yuvası olmaz”** bir kuş anası sözüdür. İnsan anaları derki; **“Hayat yıkanın hayatı olmaz”**..

• Annemin misafirden şikayetçi komşusunun “Ankara’da yanlışlıkla bile kapım çalınmıyor” diyen devre-mülkçüye, **artık yalnızlığa son** tavsi-yesi; **“Ziyaret edilmek istiyorsan sayfiye yerinden ev al. Hiç bitmez misafirin”**..

• **“Memeleri ayrık olan kızlar gurbete gelin gider”** derdi anean-nem.... Gurbete gelin gidenler söylesinler, bu doğru mu? Evlenip gurbete gelin giden kızların iki memesini arası uyduruk standart mesafeye göre çok mu ayrı acaba?



• Pazar günü saplantılı EX yüzünden Pazar günleri karşılaşırım diye Ayda yaşasam yine sokağa çıkmam. Pazar gezgincileri Mars’ta su bulundu, çeşme selfisi çekeceğiz diye her Pazar günü Marsı su yolu ederler ve uzay trafiğini tıklarlar.

• Sokakta, markette, mahallede, kimle selâmlaşıp, ayak üstü iki muhab-bet etsem, gülüşsem, hemen EX; **“an-nemle de böyle ol”** diyordu...

• Başınızdan geçen polisyeye bir olay neticesinde **“husumetli olduğunuz biri var mı acaba?”** sorusunda herkesin ak-lından ilk geçen kişi EX’i oluyor ve bu nedenle gerçek husumetli kişilerin bu-lunması oldukça güçleşiyor...

• Boşandıktan sonra nikah, düğün, sünnet vs. türünden hiç bir şeye katıl-mamaya katıldım.

• Eve girmeye teşebbüs eden hırsız, **EX’in** ayarladığını söyleyerek en para-noyak korkulu hayali senaryoyu yazan komşudan sonra, artık dizi film izle-





Dr. Gökçen Erdoğan

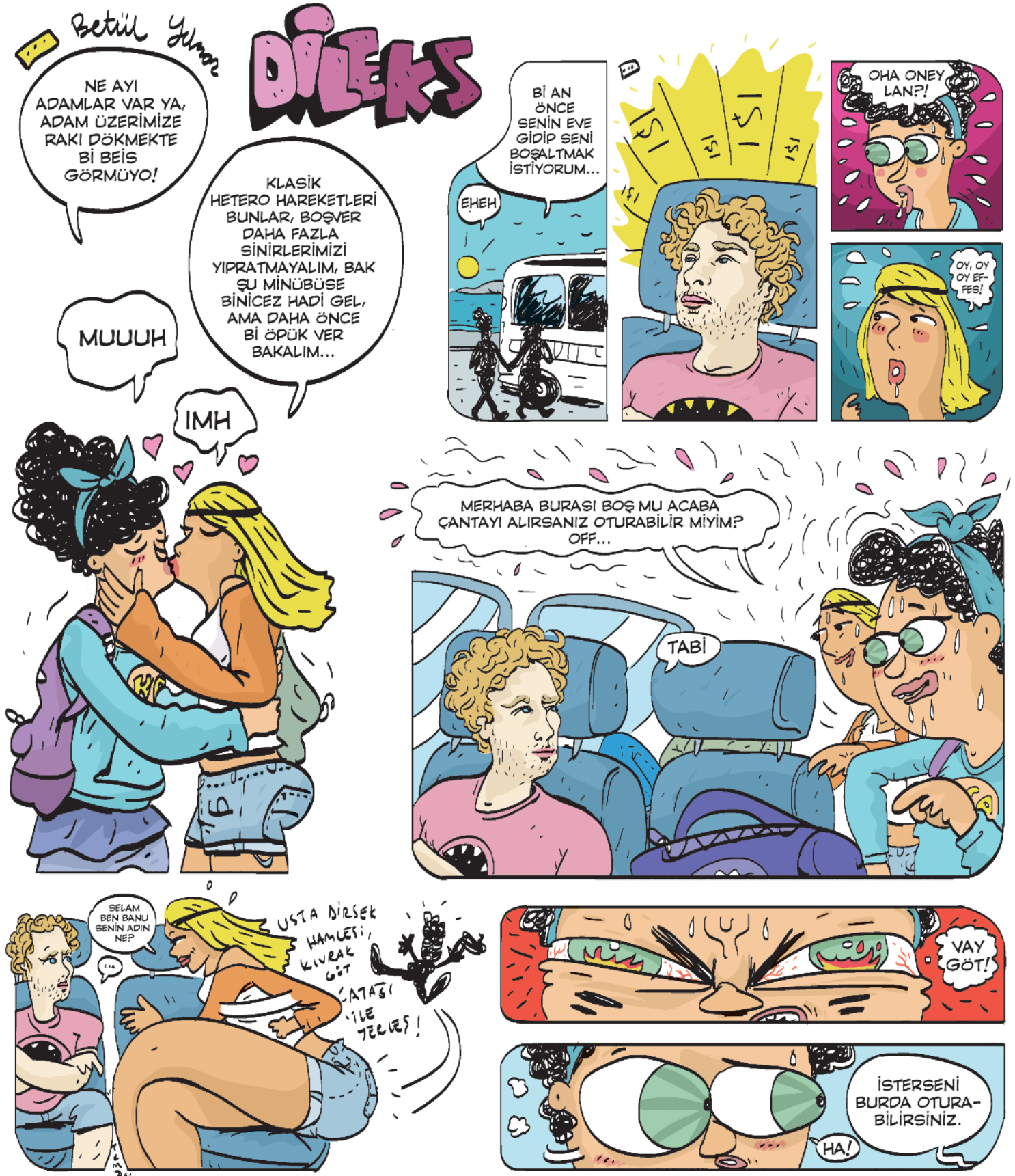
Bana ne?

Ne zamandan beri hiç tanımadığı-mız insanların kahveyi nasıl sevdiğiyile bu kadar ilgileniyoruz? Ayrıldığı eşini tutup yeni sevgilisine beddualar etme yetkisini hangi belediye başkanından aldık? Tüm matematik bilgimizi, ünlü birinin aylık kazancını hesaplamak ve yapmadığı hayırları yüzüne vurmak için kullanır olmamız hangi geleceğin ürünü? Sosyal medya hesapları üzerinden vatan kurtarmak, psikolojik tanı koymak, ahlaken yargılamak, asmak ve dahi kesmek üzerimize sizce de fazla yapışmadı mı?

Demet Akalın'ın tek taşı biraz irice, ülkenin sosyal medya platformlarının çeyreği bunu konuşuyor. Bir çeyreği Arda Turan'ın evine 'home sweet home' yazan sevgiliyi paragöz olmakla suçluyor. Bir diğer çeyreği Buse Terim'i vasıfsız bulup Fatih Terim'in kızı olduğu için yükselmekle suçlayıp aşağılıyor. Ve kalan son çeyrekse malumunuz, eğlenen, yiyen, içen ünlü avında, buldu mu yapıştırıyor. Var sayalım ki hepsi doğru olsun, cüretsizliğimizi neyle açıklayacağız dersiniz? Yüce akıl, üstün insan olma iddiamız hiç mi alay edilesi değil? Siz ciddi misiniz?

Blogger anneler, stil danışmanları, moda bloggerları, sunum meraklıları, türlü çeşitle sosyal medya capcanlı bir rehber gibi. Kim ne giymiş, kim ne yemiş haberimiz var. 'Stalklamak' hayatımızın bir parçası oldu çıktı. Bunu elbette bir yere kadar anlamak ve buna dahil olmaktan keyif almak mümkün. Ama ben hiç tanımadığı 4 yaşında bir çocuğun fotoğrafının altına 'onsuz yaşayamayız, lütfen daha fazla video' yazan insanlar görüyorum. Çocuğuna cips yedirdiği için linç edilen bir kadın görüyorum. Evinde mangal yaptığı için duygusuz bir vatan haini olmakla suçlanan tanınmış yüzler görüyorum. 'Sen şu tarafı tutuyorsun, ölmeyi hak ediyorsun' diyen nefret dolu gençler görüyorum. Bir stil paylaşımının altına 'yalarım, çakarım' yazan adamlar görüyorum. Genç bir kadına 'boka benziyorsun, bu suratla ünlü olduğuna inanamıyorum' yazanlar görüyorum.

Ve üzgünüm tüm bunlardan iki temel sonuç çıkarıyorum: Birincisi sahip olma-



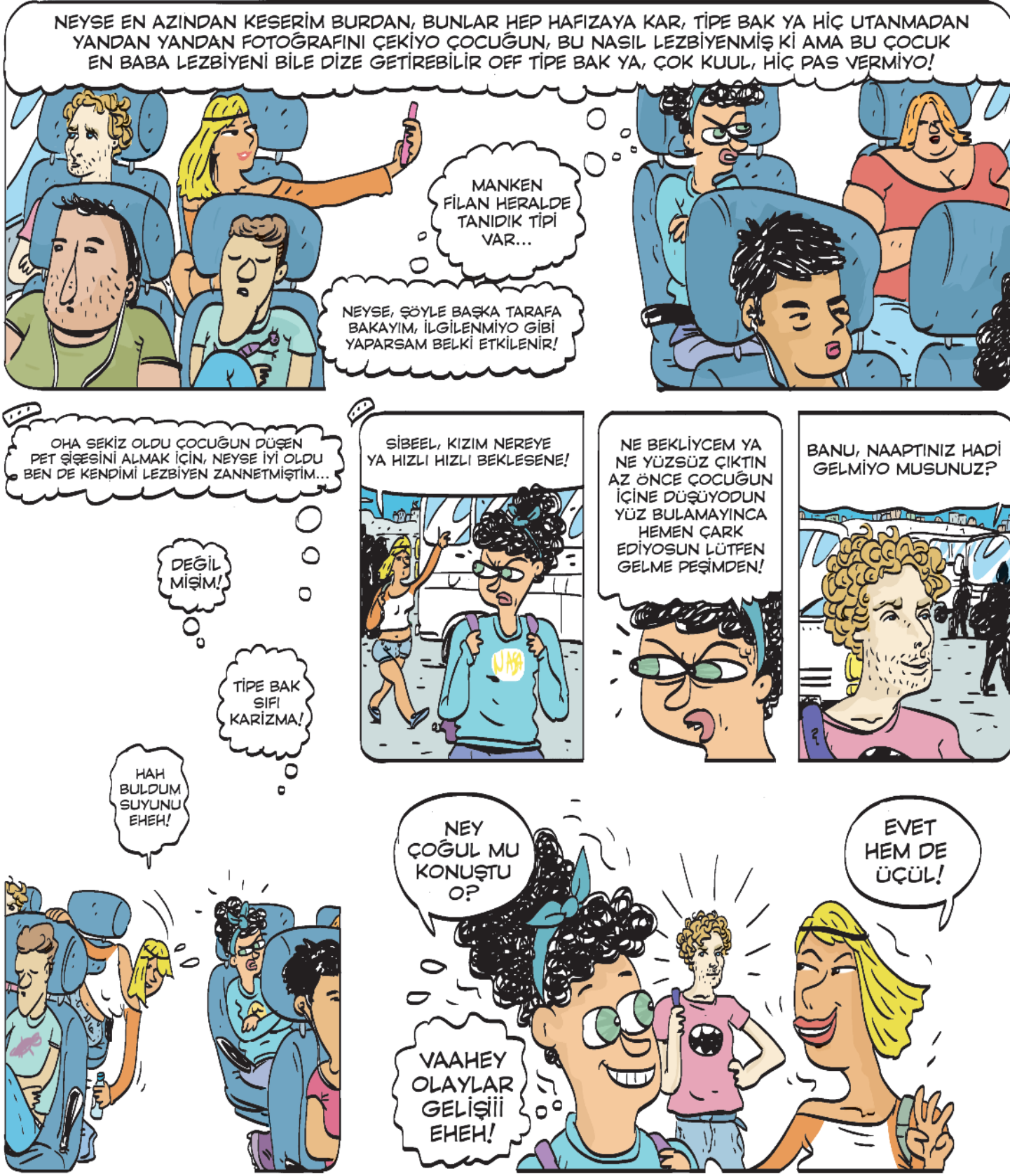
dığı imkanların hırsını başkalarından çıkaran insanlar çok fazla. İkincisi kendilerinde sevecek tek şey bulamadıkları için başkalarının sevgisiyle var olmaya çalışan insanlar da bir o kadar fazla. Çok acıklı değil mi? Hazım sorunumuz öyle sodayla, yürüyüşle çözülecek cinsten değil.

Takibe takip çılgını ergenlik çağı çocuklarından, anneleri yaşında kadınları akıl almaz sözcüklerle taciz eden küçük erkeklerden ve halleriyle, edalarıyla sürekli kadınlaşmaya gayret eden küçük kızlardan bahsetmiyorum bile. O kısmı bana epey acıklı geldiğinden sanırım. Çocuklara nasıl yaşamlar sunuyoruz ki ait ol-

madıkları yaşamlara bu kadar sevdalılar diye düşünmeden edemiyorum. Daha da doğrusu ait oldukları çağı, yaşamı, normalini, olması gerekeni, süreçleri nasıl doğru anlatamıyoruz ki bu denli başkalaşmaya meyilliler... Suçlu buluyorum hepimizi. Kulaklarını çekme isteğimse anneliğimden.

Sosyal medya bize fazla geldi. Doz aşımına gittik biz. Altın altın vuruşlar yapıyoruz. Her şey gibi onu da çocuklarımız için bir tehlike sarmalına çevirdik. İnsanlığımızdan uzaklaşmak, başkalarını yargılamak, hakkımız olmadan saldırmak, sahte hayatlar yaratmak için kullandık onu da. Kısıtlamalardan yana

değilim elbet. Benim işaret ettiğim erişim yasağı falan değil, kişisel gelişim. Satışa dönüşen kişisel gelişim öğretilerinden söz etmiyorum. Herkese aynı reçeteyi yazan ve yalnızca kendini seven insanlar yaratan gülünç sevgi kelekleri olmamızı öğütleyen şeylerden söz etmiyorum. Cinsel eğitim ve global bilgiye dair sağlam kaynaklara erişimden söz ediyorum. Kitaplardan söz ediyorum ben. Sabahattin Ali'den, Salah Bursalı'dan, Turgut Uyar'dan söz ediyorum. İnsanın, içinde bulunduğu gerçeklikten. Kendini gerçekleştirmenin mümkün olduğu bir ülkeden. Belki de mümkün.



olağan üstü bir zaman... Asil mücadelenizle yüzyıl geride olsak da ne olmuş! Hayat mutsuz mutsuz sürüp gidiyor işte. "Vatan elimizde"... Sarılın nefretinize sizden olmayanlara yaşam hakkı vermeyin

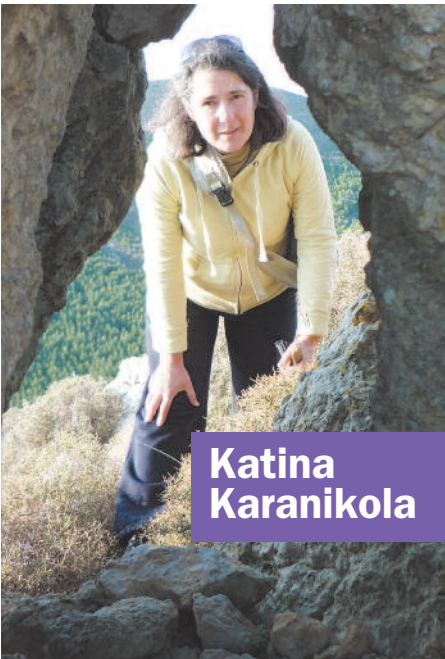
Ulu Manitu adına hele bir durun. Gücüm kesildi takip edemiyorum ne düşündüğünüzü nasıl karar verdiğinizizi, kimi nasıl seçtiğinizi... Huzur, barış bu toprakların fitratına aykırı sayenizde. Ne kadar da çoksunuz. Sağcı, solcu, zengin, fakir, erkek, kadın, saçlısı, keli...Hepinizin ortak yanı şiddet, nefret, ırkçılık her konuda ayrı düşseniz de.... Üçü de öyle bir kangrenleşmiş hastalık ki aşısı henüz bulunamamış. Bulunması da zor bu saatten sonra. Adamlar uzayda seksi çözmeye çalışıyorlar. Siz hala at gözlüğü gözlerinizde kuyunun etrafında dönüp dolaşarak kilometrelerce yol kat ettiğinizi sanıyorsunuz. Eskiden biz bu gözlükleri siyah bezden yapar atların veya eşeklerin gözüne takardık ha babam kuyunun etrafına dönerlerdi. Aynı sizin gibi sağı, solu, etrafı görmeden. Bu duygularda ilkelik, kabile içgüdüğü olsa bile suçluluk duymayın. Zira zamanında size verilmeyen sevgi eksikliğinden diye düşünüyorum. Bu yüzden size kızamıyorum acıyorum sadece. Sevgiyi, hoşgörüyü paylaşmayı öğretememişler sizlere. En basit bir olayı bile şiddetle çözerek ne kadar hastalıklı bir toplum olduğunuzu kanıtlıyorsunuz. Bağırıp, çağırarak, tehditlerle gücünüze güç katığınızı sanıyorsunuz. Güçlü değilsiniz korkaksınız, zavallısınız. Bu şekilde korkunuzu yenmeye çalışıyorsunuz. Bölünme sendromuyla yatıp kalkıyorsunuz. Maazallah ya kantonlara bölünüp İsviçre olursak...Ya "Barış" gelirse! Saldıracak kimse kalmasa...Facebookta vatan, savaş, kan zırvaları bitecek diye mi korkuyorsunuz.. Şehitler ölmez sloganlarıyla kendinizi kandırıyorsunuz. Onu bir de ailelerine sorun. Bal gibi de ölüyor çocuklar. Kulaktan dolma bilgilerle savaş naraları atmak, kahramanlık taslamak, paylaşımlar yapmak kolay. Savaşın acımasızlığını yaşadınız da mı istiyorsunuz. Her gün ölen bunca insan, çocuk varken. Dostlar alışverişte görsün işte...Nefreti körükleyerek daha da küçülüyorsunuz..

Kanada'da ki bir üniversitenin yaptığı araştırmalar sonucu düşük zekalı aptal insanların ırkçı ve önyargılı olduklarını gösteriyormuş. Öğüdü eleştiri, eleştiriye suçlama olarak algılasanız da cek, cak, cuk demeden, sizden olmayanlara saldırmadan önce tekrar bir düşünün derim... Bilmem anlayabildiniz mi? Yoksa otuz üç ülke arasında okuduğunu anlamada otuz birinci olduğumuzu kanıtlayanlardan mısınız?

VATAN KORUCULARI

Savaş çığlıklarıyla "vatani koruma" ahlaklığınızla hayranım!"Operasyon değil katliam istiyoruz" çığlıklarıyla vatani koruma anlayışınıza da! Aşagılık kompleksi midir üstünlük kompleksi mi çözemedim ama çok komiksiniz. Başkalarına benziyor diye sizden olanları döverken daha bir gülünç oluyorsunuz ama olur o kadar "vatan sağ olsun". Müthiş öfkenizle saçma sapan gerekçelerinizle dövün, vurun, öldürün

"Yaratandan dolayı". "Terörü lanetleme" adına terör estirdiniz. . Altmış yıl önce büyük bir yalanla verilen gazla Rumların malları talan edilmişti aynısını bugün sizler yaptınız. Atalarınız gururlanıyordur sizlerle..Bin dokuz yüz elli beşi onlar tarihe yazdırmıştı bugün sizler...Bunca yıl sonra pratik zekanızla aynı yerdesiniz. Milli fanatizm ruhlarınıza öyle bir işlemiş ki... Saatli bomba gibisiniz. İnfilak etti mi mektup dağıtmaya çıkan postacı gibi, dökülüyorsunuz yollara elinizde palalarla... Birilerine ölümü hak görmeniz, sebepli sebepsiz birilerine saldırmak birilerinden şüphelenmek epidemi gibi sarmış hepinizi. "Saldırı özgürlüğünüzü" iyi kullanın ortam müsait. Nefretinizi kusmak için



Katina Karanikola

Platonîge Mektuplar

bayanyanidergi@gmail.com

Sevgili platonik sevdiceğim,
O kadar face'den mesaj attım görüldü yapıp bir kez bile cevap yazmadın ve ben okumayacağını okusan bile bitkisel hayatta olan bir adam gibi tepki vermeyeceğini yani yine odunluk görevini başarıyla yerine getireceğini bildiğim halde bu sefer de bi mektup yazayım dedim. Olsun ben seni böyle de seviyorum. Belki tanıyabilsem seni senden soğurdum o yüzden en iyisini yapıyorsun cevap vermemekle. Ha böyle dedim diye de beni mazoşist falan sanma. Yanındaki sevgilinin saçını başını yolmak istiyorum aslında. Hatta ikinizin kafalarını birbirine tokuşturmak istiyorum. Neyse tamam diğer fantazilerim de bende kalsın.

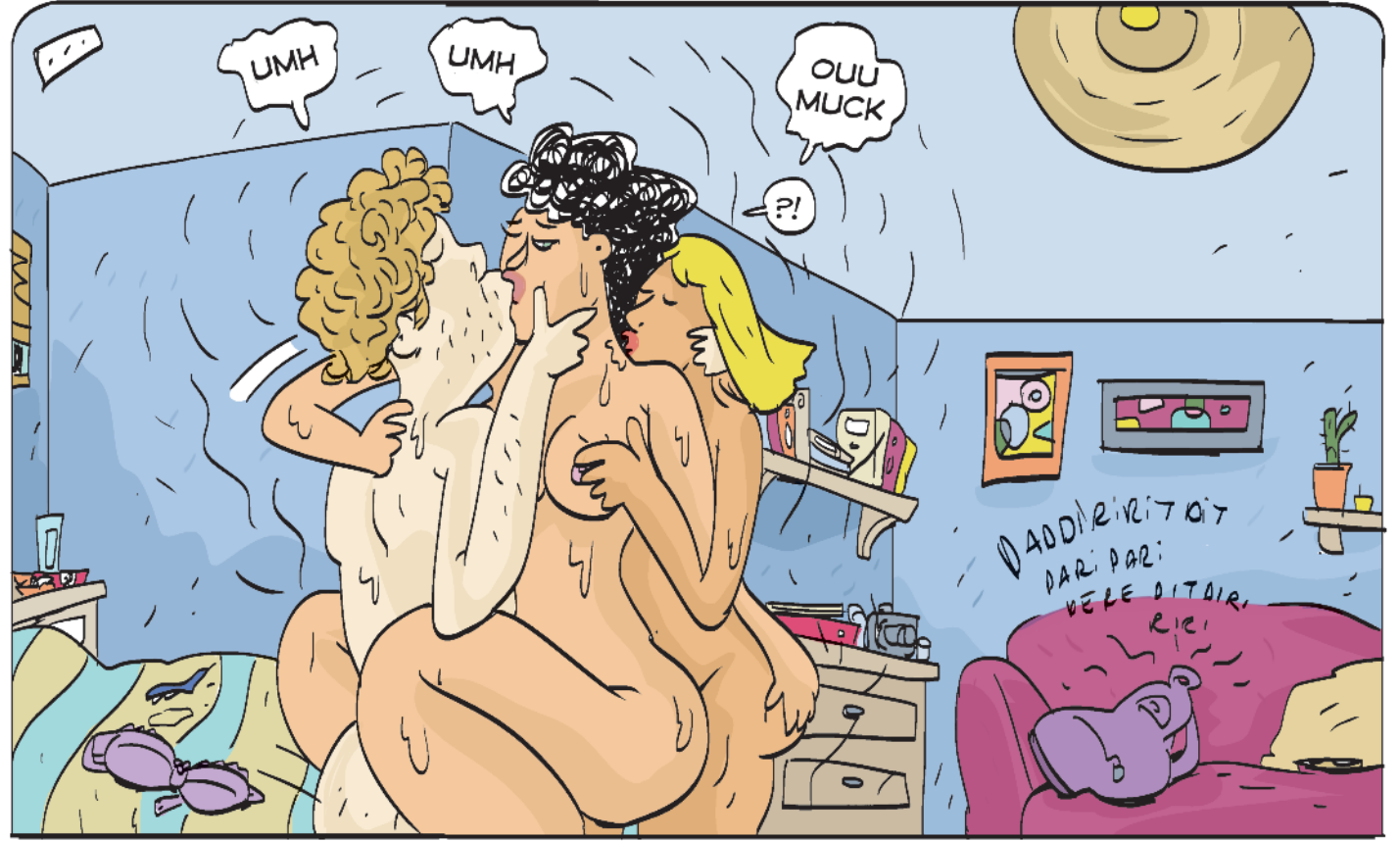
Onca yıldır aynı şehirde yaşayıp da seni yeni bulmak ne kadar şaşırtıcı bir şey. Ah bir de beni görebilsen ya... Ben seninle bir kez olsun yüz yüze gelebilmek için 2,5 yıldır neler yapmışım sen aynı yerde çalıştığın, üstelik seni elde etmek için hiç çabalamamış biriyle birlikte oluyorsun. Ayyy ne beddualar ediyordum ki anlatsam yıkılırsın. Korkma korkma bahtsız biri olduğumdan tutmuyor beddualarım. Belki de bana edilen beddualardan benim olamıyorsun.

Bana bir kez olsun kızıp kendinden soğutmadığın için halen aynı cesaretle sana yazıyorum. Sapık gibi hissediyorum kendimi ya. Ordan burdan her yerden yazıyorum sana ve bıkmadım. Neden? Sen bana bir kez bile olsun ne olumlu ne de olumsuz bir cevap yazdın. Ya bana bir harf yazsan bile yeterliydi. Rüyalarıma girer oldun ya. Normal bir biçimde görsen bir şey demeyeceğim de artık aynı konuda görmekten bıktım. Konu ise senin bana cevap yazman oldu. Ankara'dan İstanbul'a kaç kez seni görmek için geldim ve sen bir kez olsun bana bir karşılık vermedin. Ve ben de salak gibi soğumadım ve seninle buluşabilmek için halen çabalıyorum. Neden vazgeçemiyorum biliyor musun?! O kara kara saçlarını, gözlerini görünce içim o seni ilk gördüğüm günkü gibi erimeye başlıyor!!

O kadar uzun yazdım bari buna cevap ver ya. Emeğe saygı diye bir şey var canım.

Bir gün benim olman dileğimle. Kendine iyi bak...

-Platonik aşğın Ezgi



Bİ SANİYE DURABİLİR MİYİZ YA ANNEM ARIYO BAKMAM LAZIM... YA DA SİZ DEVAM MI PEKİ.. HEMEN GELİYORUM, ALO, NABER ANNE HİİÇ, NAPIYIM!!



Sevgili bayan yanı , 22 yaşındayım ve öğrenciyim. Öncesinde aynı okulda olduğum benden iki yaş büyük bir polisle tanıştıktan inanılmaz hoşlandığım ama her seferinde hayal kırıklığına uğradığım şu ıslah olmaz duygularına bir yorumda siz yapın. Facebook üzerinden sohbete başladık uzun bir süre konuştuk hiç buluşmadık tabi, çocuğun hakkariye tayini çıktı ve büyü bozuldu resmen bna bir güzel

SGK BORCU MU? YOO, HABERİM YOK. NEE 3000 LİRA MI? NASIL YA, BENHAYATIMDA DEVLET HASTENESİNE GİTMEDİM, GİTSEM ZATEN BAKMIYOLAR, BİDE HAYBEYE 3000 LİRA BORÇMU ÇIKARMIŞLAR, OFF YA NASILBİ ÜLKEDE YAŞIYORUZ, RESMEN MAFYA YA! OFF TÜM NEŞEM KAÇTI. TAMAM HADİ GÖRÜŞÜRÜZ



MİLLET ÇEK DOMALMIŞIZ HABERİMİZ YOK!

NOOLDU CANIM TİTRİYOSUN SEN Bİ SIKINTI MI VAR?

DEVLET SKİYOMUŞ Bİ YANDAN DA BU TİTREME ONDAN ORGAZM TİTREMESİ YANI AZ ÖNCE GELDİMDE!

NE?!



3000 LİRALIK SKİŞ KALAY DEĞİL DİYORUM! Bİ DÜŞ ALAM DA DAHA DA CENABET GEZMEYEM!

atıyor atmazsam hiç ses yok yani oldukça sınır bozucu bir durum ve ben ondan çok hoşlanıyorum artık mesaj da atmıyorum en son bir hafta önce konuştuk sadece sosyal medyada fotoğraf ve durum beğenisi yapıyoruz herşey burada son buldu galiba fazla karşılıksız oldu sonrasında daha yoğun duygular hissetmesem çok daha iyi olacaktı :(

rumuz: üçnokta





BAKİRELİK GÖRECELİ BİR KAVRAM

Bakire kıza evlenme fikrini kısaca “çağ atlayamama” olarak tanımlıyoruz. Bir kesim “elbette bakire kız” olsun der, diğer kesim, “bakireyse bana mı bakire...” Bu iki kesim kendi arasında kararveredursun ben sana olayın aslını anlatayım.

Bakirelik pek çok toplumda olmazsa olmaz kuraldı eskiden. Sonra teknoloji geldi, komşu kız bizden önce koca buldu, Kamuran hanım bu yaşa rağmen üçüncüyü gömdü, gezdiğimiz yerler şehirlerşti, erkekler av yerine şık restoranlara götürür oldu, derken, cinselliği keşfettik.

Öyle deme, cinselliğin keşfinden önce o işin sadece erkekler için var olduğunu sanıyorduk. Kadınlar, bir tür taşıyıcı anne, ne bileyim damızlık diyeceğim olmayacak. Düşünsene, kadın anne olduktan sonra cinsel fantezilerden tamamen muaf bırakılıyor. Zaten bebekleri de leylekler getiriyor...

Cinselliğin keşfi teknolojiyle beraber büyüyor denebilir. Karısını aldatan koca salak gibi eğlencesini videoya çekiyor örneğin. Kadın anlamaz sanıyor. Ne anlamayacak, beş yaşındaki çocuklar bile anlıyor artık. Yakalanıyor tabi. Sonra “ben de yaparım” kafası başlıyor kadında. E, kız başına altı erkek düşmesi de cinsel keşfin yolunu açıyor.

Erkekler için de durum farklı değil. Eskiden VHS kaset arşivine sahip olmak ve Eminönü’ndeki kasetçiye artık ne geldiyse onu almak zorundaydılar. Şimdi ise öyle mi? O kasetlerde gördükleri kadınlar her köşe başında bulunuyor artık. Hal böyle olunca erkek çocuklar ipini koparmış it gibi cinsel deneyimler yaşıyor. Zaten kendi de bilmiyor da, kısmetinde nasıl bir mesai arkadaşı varsa o kadar öğreniyor iş tutmayı.

Sıra evlenmeye gelince de yaşadığı deneyimler kabusu oluveriyor. Ya çocuklarına ana diyecek kadın da şunlar gibi açsa? Ya dizginleri kaptırır da bir daha tatmin edemezse? O zaman bakire kız alsın! Hem kendi öğretir, hem el yordamıyla yaşayıp giderler işte.

Yapılamayan araştırmalara göre sadakat bekleyen adamların sadık olmadığını biliyoruz. O zaman bakire olmadığı için kimse kendini yemesin bundan böyle. Bu malaklara müstehak yemin ediyorum. Tanıdığım bir kız bütün dünyayla gezdikten (!) sonra yaklaşık 500 USD’a bakireliğini diktirdiydi. Çözüm mü yok allasen...

Peki bakirelik neden göreceli kavramdır? Onu da antik çağlardan anlatayım. Bilirsin, Ege bölgesi çok eski medeniyete ev sahipliği yapmış bir coğrafyadır. Defalarca deprem

olmuş ve hatta te Yatağan’ı Söke’den ayırmıştır sarsıntılar. Zamanla medeniyetler de yok oluyor tabi.

Aslında hiç bir şeyin yok olmadığını, sadece form değiştirdiğini söylemek için doğru yerdeyiz. Ege’den dönerken (isteğe göre giderken de olabilir) köylü kadınların tarlalar arasından yola çıktıklarını görürsün. Bu köylü ablalarımız kamyon veya tır şoförlerine fuhuş yaparlar. Ne zaman geçersen tıknaz, şalvarlı, sakın sakın müşteri bekleyen kadınları görebilirsin oarada.

İnsanın aklına bin türlü şey geliyor. O kadar tarlayı tek başına nasıl geçtin? Sonra, uzun yol şoförlerinden korkmuyor musun? Kaç para alıyorsunuz bu hizmetten?

Yargılamak kolay tabi. Ablaların motivasyonlarını bilmiyoruz çünkü. O bölgenin köylü kadınları günümüzde bulvar bekçisi olmuşlar ama nereden geldiğini bilmiyorlar. Ben biraz tarih araştırmacısı olduğum için kurcaladım bu durumu. Acayip bir hikaye çıktı.

Şöyle; vaktinde, Ege bölgesindeki medeniyetlerin kültürü bizimkinden çok farklıymış. Bugün ayıpladığımız şeyler o günlerde hiç de ayıp değilmiş. Mesela evlenecek çağa gelmiş kızlar kültürleri gereği kendi çeyizlerini kendileri hazırlarlarmış.

Kralın kızı bile olsa bu kural böyle gelmiş böyle gitmiş. Genç kız çeyizi için gereken parayı ise bedenini satarak kazanmış. Bakire isteyen erkekler çüş artık diyecek, demesin. Göreceli kavram diyoruz. Çağ diyoruz. Atlama diyoruz.

Ya, işte böyle güzel kardeşim. Bırak bakireliği, bedenini satmaktan bahsediyoruz. Kimse için ayıp değilmiş yani. Saçmalama, kocası olacak adamla ömür boyu birlikte kalacaklar. Peki ya adamcağız cinselliği yanlış kadınlardan öğrenmişse? Risk mi alsınlar şimdi? Hem laf mı canım, kadın zaten çeyizini düzerken yeterli tecrübeye erişecektir.

Görüldüğü üzere Antik yerleşimlerin evrimleşmesi günümüz için mantıklı şekilde analiz edilebilirken, şehir kızlarının evrimleşmesi hep mantıksız algılanıyor, gülünç duruma düşüyor. Sen bakireliğin bozulmasını diye başka yollara baş vuruyorsun ama bu ne enerjisel ne de “dinsel” olarak kabul görmeyen bir yol... Neyse, o başka bir yazının konusu.

Ey, bakire olmazsa kimsenin onun almaya çağına inanan kız, seni bakire alacak adam daha anasının karnından doğmadı. Çok ekmek yemesi lazım. Eğer epeyce karnı doymuşsa zaten senin bakire olup olmadığın umurunda olmuyor. Sen en iyisi ilk istasyonda in o trenden. Hala geç değil.

romantizm

yaz-çiz: ece



sonbahar...





Siz hepiniz, biz tek!

DÜNYANIN DİRENİŞÇİ KADINLARI



Filistin - 2012

Üzerinde barış sembolü olan tişörtüyle İsrail askerlerine kafa tutan bu genç kız, Filistinli Ahd Tamimi. Onüç yaşındaki Ahd, İsrail askerlerine defolup gitmelerini söylüyor. Dünya basınında cesareti ile gündeme oturan Ahd, olayın ardından şöyle konuşmuştu: "İsrail askerlerinden korkmadık. Ne sahip oldukları güç, ne de silahları bizi korkutabilir. Babamı, annemi gözaltına aldılar. Bizi dövdüler. Dayımı ve halamı öldürdüler. Vatanımızı savunmaktan başka bir şey yapmıyoruz. Kardeşimi de gözaltına almak istediler. Buna izin veremezdim. Her şeyi yapmaya hazırdım."



Bahreyn - 2011

Bahreyn'de reform talebiyle sokağa dökülen insanlara yönelik saldırıları protesto eden 29 yaşındaki İnsan hakları aktivisti Zainab al-Khawaja. Bahreyn Kralı Hamad'ın fotoğrafını yırttığı için tutuklandı. Sinmedi, hapishanede açlık greviyle eylemlerini sürdürdü.

İsveç -1985



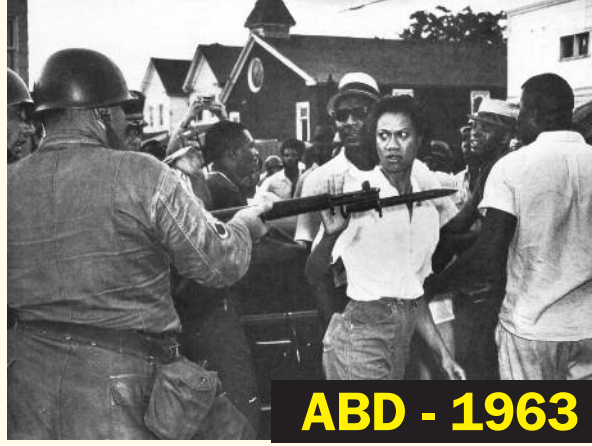
Batı Avrupa'da radikal sağın en fazla örgütlü olduğu ülkelerin başında olan İsveç'te bir NeoNazi yürüyüşü. Bombalı eylemler de düzenleyen ırkçı örgütün yürüyüşünde II. Dünya Savaşı sırasında annesi toplama kamplarında tutulmuş bir kadın, çantasını bir dazlak'ın kafasına çat diye geçiriyor





Bahreyn'de hükümet karşıtı bir gösteride Bahreynli kadın, molotof kokteyli taşıırken.

Bahreyn - 2012



Bu kadının adı Gloria Richardson. ABD'de siyahlara karşı ayrımcılığa karşı yapılan bir gösteriye saldıran askerlerden birine "öf çek o tüfeği burnumdan be salak" dercesine bakıyor.

ABD - 1963



Nepal - 2007

Nepal'de kadınların, fuhuşa zorlanmalarını protestolarından bir görüntü. Gösteride 400 kadın, kadınlara iş bulunması, çocuklara daha iyi bir eğitim sağlanması gibi taleplerle düzenledikleri gösteride, bazı siyasetçilerin para karşılığı kendileriyle ilişkiye girdiklerini öne sürerek, "Taleplerimiz yerine gelmezse sekiz siyasi partiyi ifşa edeceğiz" diye bağırıyordu. Parlamento kapısına tırmanan fotoğraftaki kadın Rukmini Badi, "Toplum tarafından her gün soyuluyoruz. Taleplerimiz için baskı oluşturmaktan niçin utanalım?" demişti.

Brezilya - 2008

Brezilya'da Amazon yerlilerinin düzenlediği protestodan çekilmiş bir kare. Amazonlar'dan çalınan topraklara karşı düzenlenen protestoda kucagındaki çocuğu ile polis kalkanlarına direnen bir Amazon kadını.



İsrail - 2006

Onlarca polisin tek başına yüklendiği bu kadın, Batı Şeria'da Yahudi bir yerleşimci. İsrail hükümeti, yeni yerleşimcileri kendi istediği yerlere gönderebilmek için elindeki bütün gücü kullanıyor.

Çin - 2009



Çin'in Sincan bölgesinde patlak veren ve Han Çinlisi-Uygur Türkü çatışmasına dönüşen olaylara isyan eden bu kadın Uygur Türkü Tursun Gül. Uygur Türklerinin sembolü haline gelen Tursun teyze, bastonuyla birkaç adım daha ilerledikten sonra Çin polisine "Bize barış içinde bir hayat vermek istemiyor musunuz?" diye haykırıyor.

Karadeniz Bölgesi'nde doğa ve kültür yıkımına neden olacak Yeşil Yol projesine karşı köylüler ayaklanmış; yıkım için gelen iş makinelerinin ve jandarmanın önüne oturan 63 yaşındaki Havva Bekar, şöyle isyan etmişti: "Biz çocukluğumuzdan beri burada yaşıyoruz. Vali, Kaymakam kimdir? Ben, halkım! Devlet nedir? Devlet yok halk var. Kimdir devlet? Devlet bizim sayemizde devlettir."



İstanbul - 2008

"Sapanlı Teyze" Emine Cansever. Türkiye'de ve dünyada onu tanımayan kalmadı; tişörtleri, afişleri, caps'leri yapıldı. 53 yaşındaki Emine teyze, Gezi direnişinin önemli sembollerinden biri oldu. Oturduğu mahallede "terör örgütü üyesi" olduğu gerekçesiyle tutuklandı, üç ay cezaevinde yattı. Tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakılan Emine Teyze Gülsuyu Mahallesi'nde davul ve zurnalarla karşılandı.

ABD - 1955

ABD'nin güney eyaletlerinde 1940'lı-50'li yıllarda siyahilerle beyazlar otobüslere ayrı kapıdan biniyor, kendilerine ayrılmış ayrı yerlere otuyorlardı. Rosa Parks bir gün -ırkçılığın en yaygın olduğu yerlerden biri olan-Montgomery'de otobüse bindi. O otobüste bir beyaz, beyazlara ayrılan yerde yer bulamayınca, siyahilere ait bölümde oturmakta olan Rosa'dan koltuğundan kalkıp kendisine yer vermesini istedi. Şoför de kalkması için uyardı ancak Rosa kalkmadı yerinden. Tutuklandı ve hapse girdi ve olaylar gelişti... Rosa'nın bu direnişi, siyahlara karşı sürdürülen ayrımcılığa karşı -yıllarca süren- en büyük isyanın ateşleyicisi oldu.

ABD'nin Missouri eyaletine bağlı Ferguson kasabasında siyahi bir gencin beyaz bir polis tarafından uygulanan şiddet sonucu ölümünün ardından başlayan tepkiler, toplumda biriken öfkenin patlamasına yol açtı. Ülkenin dört bir yanına yayılan eylemlerden birinde, Kaliforniya'da Amanda Ashe isimli bir kadın, 'duyguları alınmış' gibi duran beyaz bir kadın polisin yüzüne yoksulluğa ve ayrımcılığa karşı biriktirdiği öfkesini kusuyor.



ABD - 2014

Kamboçya - 2012



Wall Street Yatırımcıları, Çin Firmaları ve Körfez Şeyhleri, yoksul ülkelerdeki tarım arazilerini satın alıyor. Bu satın alma işi ise toprak gaspı olarak gerçekleşiyor. Kamboçya da gasp edilen bu ülkelerden biri. Tahliye edilen Boeung Kak gölü çevresinde yaşayan meskunlar topraklarını gaspeden Kamboçya devleti ile karşı karşıya. Fotoğrafta toprağı-evi gaspedilen bir kadın tüm öfkesiyle gaspçı polisleri itmeye çalışıyor.



RİZE - 1955

Bir kurtarıcı arıyorum

Son zamanlarda içinde bulunduğum, bulunduğumuz çıkmazlardan dolayı böyle bir duyuru yazmak benim için kaçınılmaz oldu... İlgililere duyurulur...

Meltem Arıkan

meltem@meltemarikan.com

Beni gerçeklerden ve korkularımdan uzak tutacak, aynı zamanda huzursuzluk ve değersizlik duygularımdan da kurtaracak bir kurtarıcı arıyorum.

Özgürlüğün son derece tehlikeli ve riskli olduğunu bildiğim için, beni özgürleştirmekten koruyacak ve köleleştirecek bir kurtarıcı arıyorum.

Kendi geçmişimle yüzleşmek istemiyorum, o nedenle de beni kendimden uzaklaştıracak bir kurtarıcı arıyorum.

Beni her koşulda haklı çıkartacak ve ortak geçmişimizi çarpıtarak, başkalarına egemen olma ve onları aşağılama arzumu tatmin etmemi sağlayacak bir kurtarıcı arıyorum.

Kendi değersizliği asla algılamamam için, değerimi iktidar ve mülkiyete dayalı olarak kazanabileceğim sistemi bana sunacak bir kurtarıcı arıyorum.

Toplumun tüm kurallarına koşulsuz uymamı sağlayacak, düşünmemi engelleyecek, kendi duygularımı hissetmek yerine, sundukları modellere göre yaşamayı bana kabul ettirecek ve ona bağımlı olacağım bir kurtarıcı arıyorum.

Kendi içimdeki sevgisiz ve yıkıcı yanı inkar etmemi destekleyecek, siyasi amaçları için küçümseme ve nefreti dahi kullanabilecek kadar cesur bir kurtarıcı

arıyorum. Sorumluluk almak gücüm olmadığı için, büyüklük hırsı ile beni büyüleyecek ve ona itaat etmiş olmanın verdiği güvenle beni huzura erdirecek bir kurtarıcı arıyorum.

Baskı, hakimiyet, katliam ve sömürüyle yazılmış tarihte gururla yer alabilmemi sağlayacak bir kurtarıcı arıyorum.

Erkek egemen sistemin tüm yıkıcılığı her şeyin içine sızarken, beni bu yıkıcılıktan koruyacak, kıyafetimin nasıl olması gerektiğine karar verecek, gerekirse dayatacak, gerekirse konuşup konuşmamam ya da nerede konuşup nerede konuşmamam konusundaki net tavırlarıyla beni ehlileştirecek bir kurtarıcı arıyorum.

Beni kavramlardan, anlamlardan, sorumluluktan, anlamaktan, algılamaktan kurtaracak bir kurtarıcı arıyorum.

Arıyorum, aramak zorundayım çünkü birey olmanın sorumluluğu o kadar ağır ve ben o kadar korkuyorum ki...

Kurtarıcımın kölesi olduğum gün, varolmanın bana yüklediği tüm ağırlıklardan kurtulacağım, böylece biat ederek ve başkalarını suçlayarak, hep mazlum olacağım ve rahat rahat yaşayacağım...

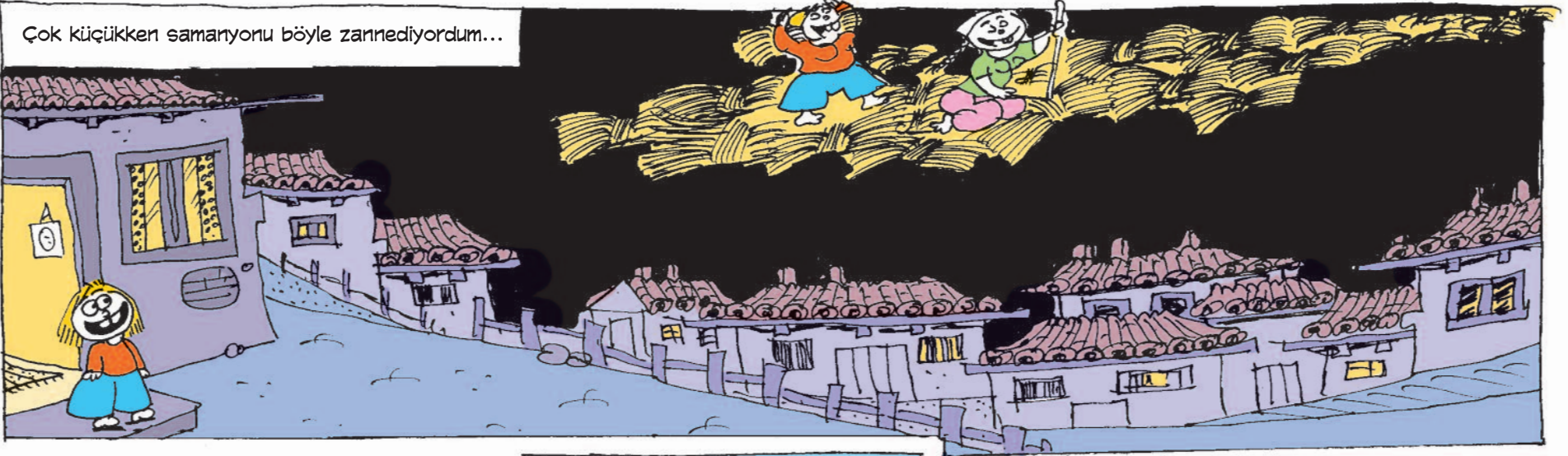
Durumumun aciliyetinin altını çizerek kurtarıcımın çabucak gelmesi gerektiğini herkese duyuruyorum...

Kötü Kız

ramize erer



Çok küçükken samanyolu böyle zannedyordum...



Çok süslü püslü kadınlar kaka yapmaz sanırdım...



Sadece filmlerdeki artizler öpüşür sanırdım...



Birgün uçacağı-mı sanırdım....



Yorgandan ayağım çıkarsa canavar kapar sanırdım...



Kısılmış gaz lambasının tavana vuran ışığında hayalet var sanırdım...



Radyonun içinde küçük adamlar var sanırdım...



Dünyada kötülük yok zannederdim...



Nar tanelerini dökmeden yersek daha çabuk büyüyeceğimizi sanırdım...



Dökülen süt dişlerimizi bir evin damına atarsak altın dişimiz çıkacağını sanırdım...



BİTTİ....

Ben köyde doğup büyüdüm.45 yaşındayken de 70 yaşında biriyle evlendirilip şehre taşındım.Allah rahmet eylesin kocam çok çok iyi bir insandı.Herşeyi onda gördüm,yedim,içtim ,gezdim.Ancak mutluluğum 3 yıl sürdü.Neyseki rahmetli kocam üvey çocuklarımların hır çıkaracaklarını tahmin etmiş yayladaki evi,arsayı ve şehirdeki küçük evi ,satış göstererek üzerime yapmıştı.Emekli maaşını da dul kalan kızı Belalı Belmayla beraber alıyordum.Şehirde kocamın uzak akrabalarından oluşan yeni bir çevre edinmiştim.Hepsi okumuş kültürlü insanlardı,başım sıkışınca,bir akıl danışmak gerektiğinde onlara koşardım.Bu akrabalarından birinin yeri bende apayrıydı.Dişçi Yahsin..

Platonik aşkı Yahsin ile kavuşmamız imkansızdı.Evet ben dul kalmıştım ama Yahsin hala

evliydi. Karısı uzun boylu
zayıf, aşırı beyaz tenli
hayalet gibi bir kadındı
zaten ben de ona Hay-
alet diye isim takmıştım.
49 yıllık hayatım bo-
unca belki de yaptığım en
şey dışlerimi fırçalamamak
nu Yahsin e duyduğum his-

lerle beraber anladım ve çok korktuğum halde dış tedavime başladım.Neredeyse haftada 3 gün Yahsin 'i görüyordum.Yahsin uzun boylu ,bıyıklı,kıvrırcıklı saçlı esmer bir insandı.Beyazlar ne de çok yakışırdı.Tedavim yaklaşık 4 ay sürdü.Bitmesine yakın onun görmek için yeni bahanelere ihtiyacım olduğuna uyandım.Köye gidip annemlerle beraber yufka ekmek açıp hem Yahsin 'e (tabi ki eve götürüp hayalete de yedirecekti)hem de yanında çalışan sekreter kız Zehra 'ya götürdüm.Ekmekleri sardığım ekmek bezlerini almaya bi daha gidecektim.Aradan bir hafta geçti.Muayenehaneye gitim.Yahsin bezi getir-mişti.Zehra ise getirmemişti.Sevindim.Bu Birkaç gün içinde yeniden görüşeceğimiz an-lamına geliyordu.Yaklaşık 1 yıl boyunca haftada 2'şerden muayenehaneye ekmek bezini sormaya gittim.Artık bo-zulmaya başlamıştım.Ekmek bezi yoktu ortada ve Zehra sonunda çemkirdi bana yok ekmek bezi falan diye.Bu çemkirme neticesinde artık oraya gide-mezdim.Yahsinsiz günler başlamıştı.Günde 8 fincan türk kahvesi içiyor sekiz fincanı kap-tığım gibi az buçuk faldan anlayan komşum Nesrin 'e gidiyordum.Bir kaç ay sonra günde

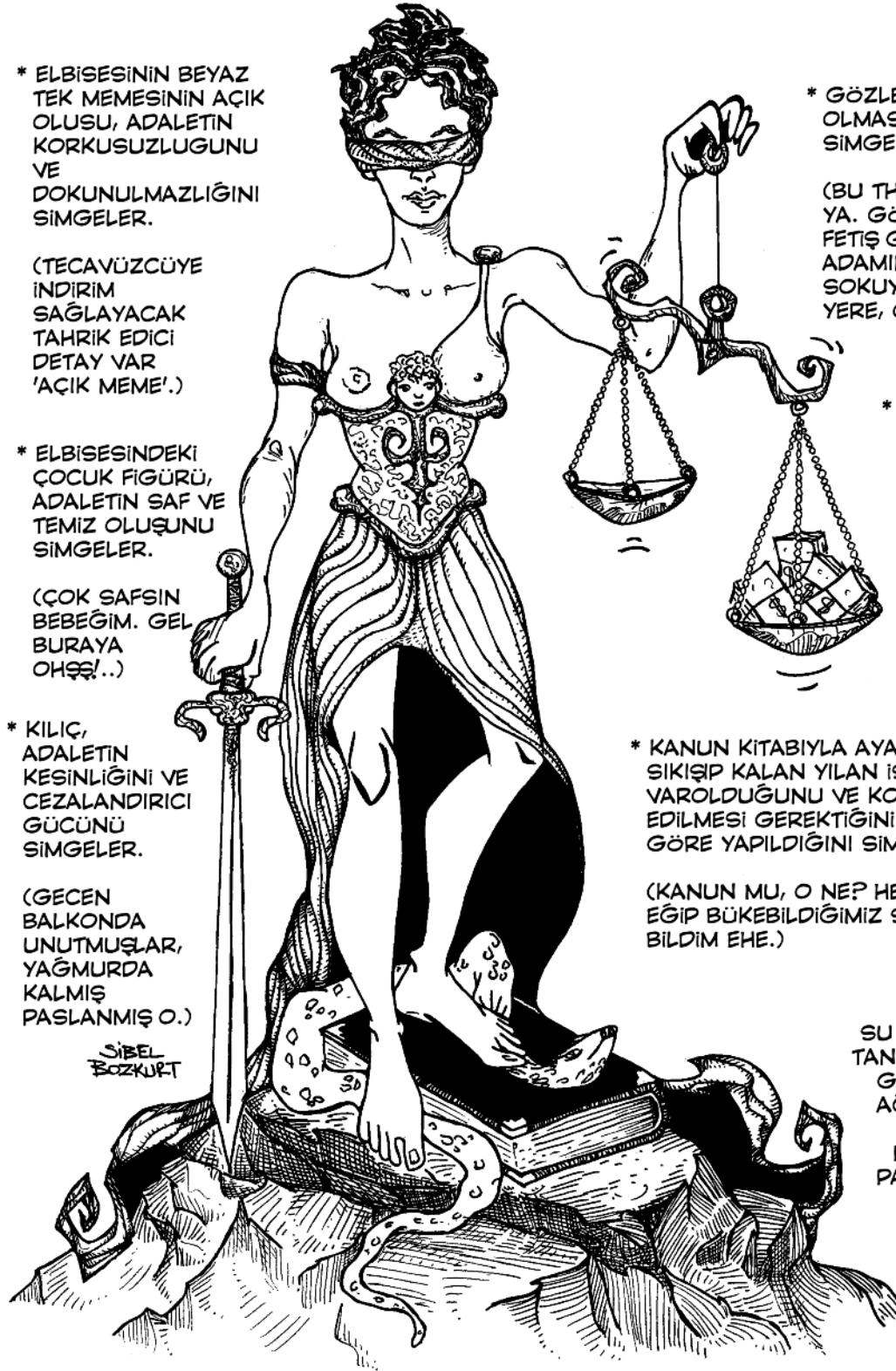
8 kere fal mı olur diyerek Nesrin de beni evden kovdu.Kovmasıyla fenalaştım acile gidip emedur novalgin vuruldum kendime geldim.Artık Yahsin de yok ekmek bezi de ama hala aklımdan çıkarabilmiş değilim.

Rumuz: Ekmek bezi

THEMiS

SİBEL
BOZKURT

İLAHİ ADALETİN SİMGESİ
YUNAN MİTOLOJİSİNDE
ADALET VE DÜZEN TANRIÇASI



* ELBİSESİNİN BEYAZ
TEK MEMESİNİN AÇIK
OLUSU, ADALETİN
KORKUSUZLUGUNU
VE
DOKUNULMAZLIĞINI
SİMGELER.

(TECAVÜZCÜYE
İNDİRİM
SAĞLAYACAK
TAHRİK EDİCİ
DETAY VAR
'AÇIK MEME'.)

* ELBİSESİNDEKİ
ÇOCUK FİĞÜRÜ,
ADALETİN SAF VE
TEMİZ OLUŞUNU
SİMGELER.

(ÇOK SAFSIN
BEBEĞİM. GEL
BURAYA
OHSS!...)

* KILIÇ,
ADALETİN
KESİNLİĞİNİ VE
CEZALANDIRICI
GÜCÜNÜ
SİMGELER.

(GECEN
BALKONDA
UNUTMUŞLAR,
YAĞMURDA
KALMIŞ
PASLANMIŞ O.)

SİBEL
BOZKURT

* GÖZLERİNİN BAĞLI
OLMASI TARAFSIZLIĞINI
SİMGELELER.

(BU THEMİS DE TAM YOLLUYMUŞ
YA. GÖZÜ BAĞLI MEMESİ AÇIK
FETİŞ GİBİ TÖBE TÖBEE!..
ADAMIN AKLINA FENALIK
SOKUYOLAR DURDUK
YERE, OLMAZ Kİ!)

* ELİNDEKİ TERAZİ,
HUKUKUN DENGİYİ
KORUDUĞUNU VE
ADALETİ BELİRLEMEDEKİ
HASSASLIĞINI SİMGELER.

(0 HASAS
DENGELERİ SAĞLAMAK
İÇİN GEREKLİ METARYEL
İLE DOLU TERAZİ KABİ.)

* KANUN KİTABIYLA AYAĞININ ARASINDA SIKIŞIP KALAN YILAN İSE, KÖTÜLÜĞÜN HEY VAROLDUĞUNU VE KONTROL EDİLMESİ GEREKTİĞİNİ AMA BUNUN KANUNLARA GÖRE YAPILDIĞINI SİMGELER.

(KANUN MU, O NE? HEE... ŞU ÇIKARIMIZA GÖRE
EĞİP BÜKEBİLDİĞİMİZ ŞEY. TAMAM BİLDİM
BİLDİM EHE.)

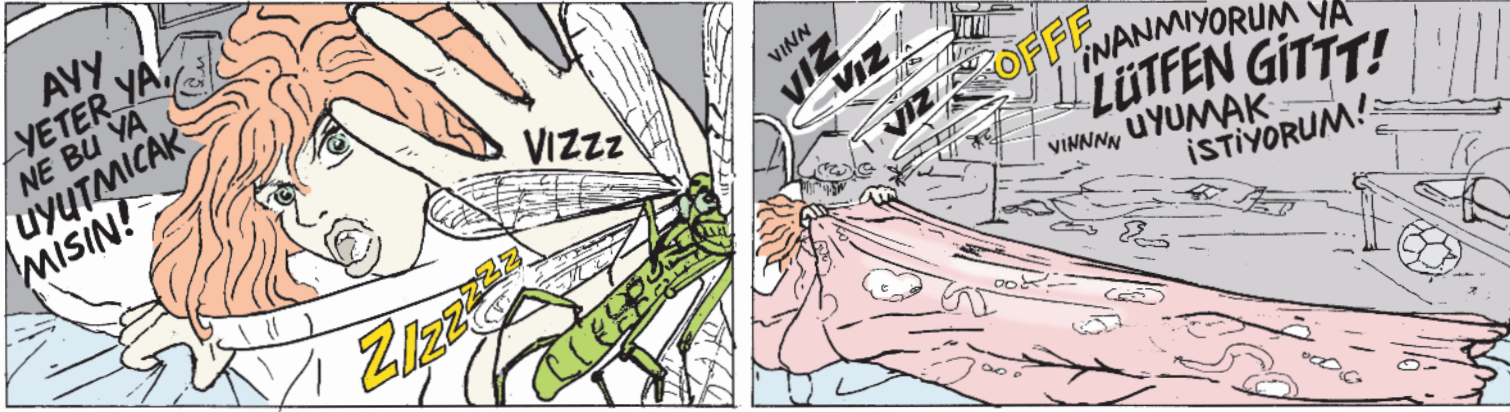
BAZEN DİYORUM Kİ
SU YUNAN MİTOLOJİSİNDEKİ
TANRIÇALAR TANRILAR FALAN
GERÇEK OLSA DA SÖYLE
AĞZINIZI BURNUNUZU Bİ
KIRSALAR. BÖYLE
PÜRİPAK OLURSUNUZ
PAMUK GİBİ OLURSUNUZ
BENCE.

HIRSIZI DA,
TERÖRİSTİ DE,
KATILI DE,
TECAVÜZCÜSÜ DE,
VS... 'SIDE
BİTER.

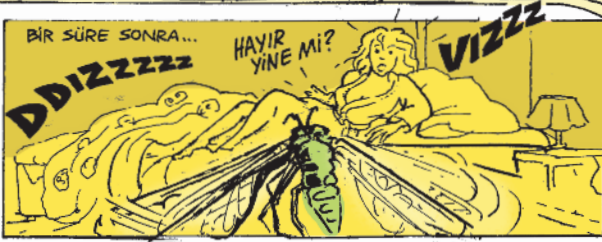


Yazdan kalma sivrisinek

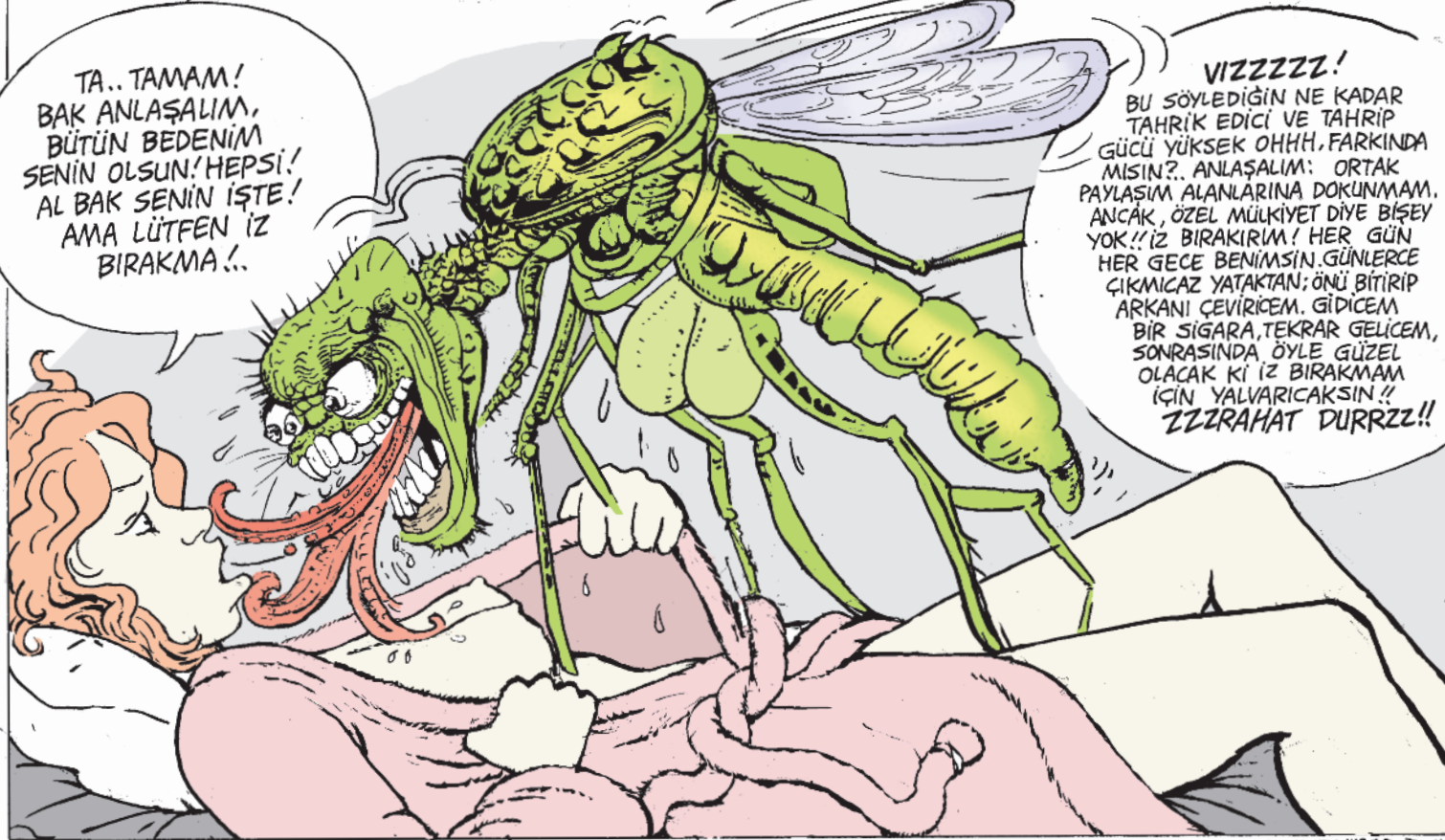
Elif Nursad



BEKLİYORUZ BAKALIM! İŞİĞİ KAPATTIK! BALKONU YAKTIK! AÇTIK PENCEREYİ! HADİ ÇIK ARTIK!! DONDUMMM!



TA.. TAMAM! BAK ANLAŞALIM, BÜTÜN BEDENİM SENİN OLSUN! HEPSİ! AL BAK SENİN İŞTE! AMA LÜTFEN İZ BIRAKMA!..



Elalem ne der?



Feyhan Güver
Bayır Güllü



Tüm
Satış
Nokta-
larında
ve

dMags
okumamın en keyifli hali
'de

Available on the
App Store

Google play





Kategorisi

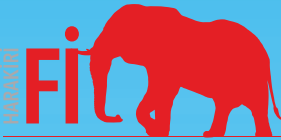
dMags NETWORK
okumanın en keyifli hali
'de yayında



Haftalık ve aylık olarak yayınlanan tüm dergilerimize dMags Network'ün uygulaması üzerinden de ulaşabilirsiniz.



BAYAN YANI
MANYAK



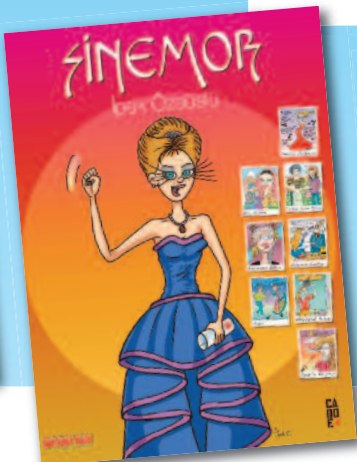
ÇOK YAKINDA

LeMan, LManyak, Bayan Yanı, yeniHarman ve Red'in tüm eski sayılarına, ayrıca LeMan ve Cadde Yayınları'ndan çıkan tüm çizgi albümlere LeMan kategorisinden ulaşabileceksiniz.

Elalem ne der?



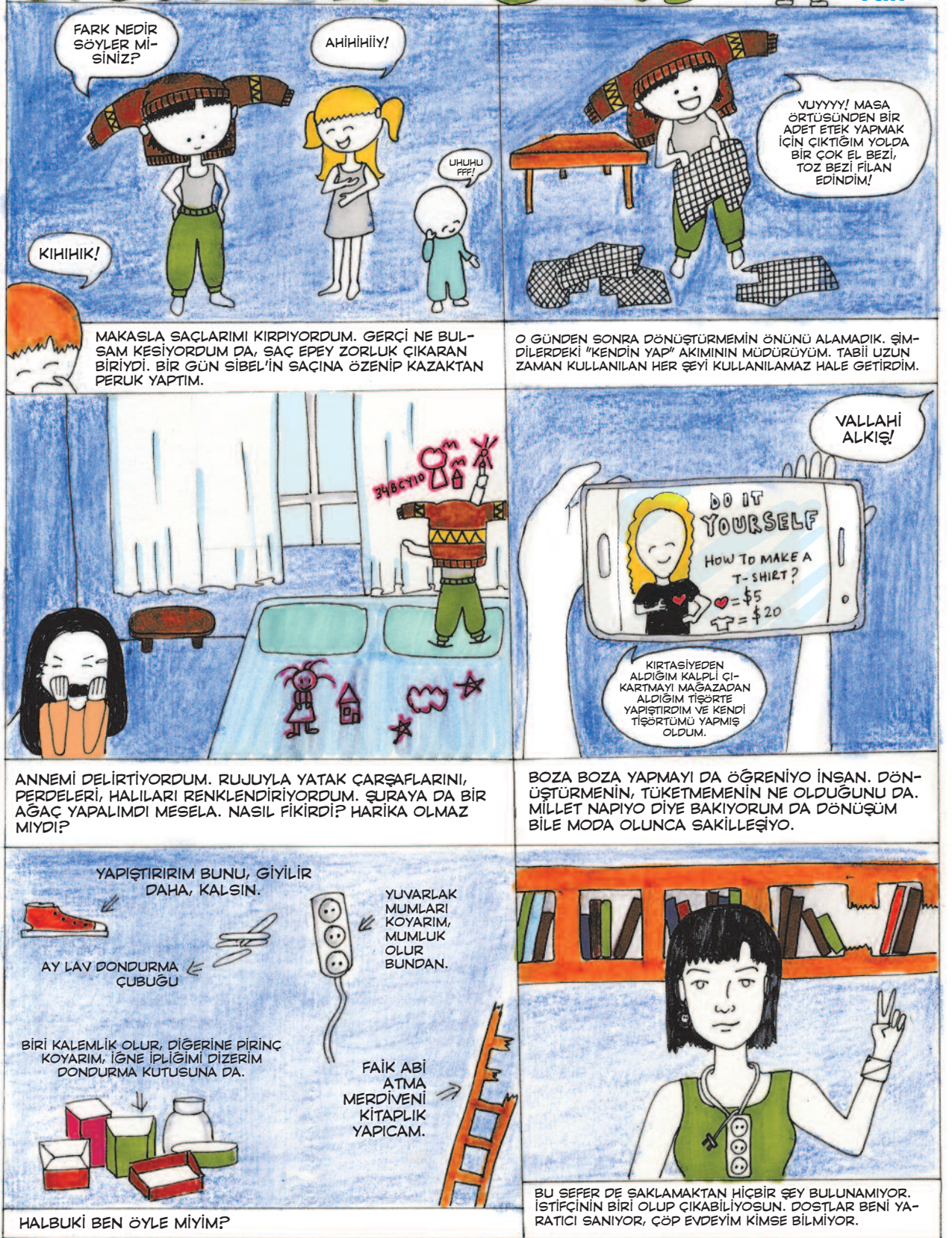
Feyhan Güver



Feyhan Güver'in *Elalem Ne Der?*, İpek Özgül'sünün *Sinemor* ve Felat Delibalta'nın *Atom Fiziği Hakkında Minik Teoriler* albümleri de LeMan kategorisinde yayında.

kendin yap

Başak Tan



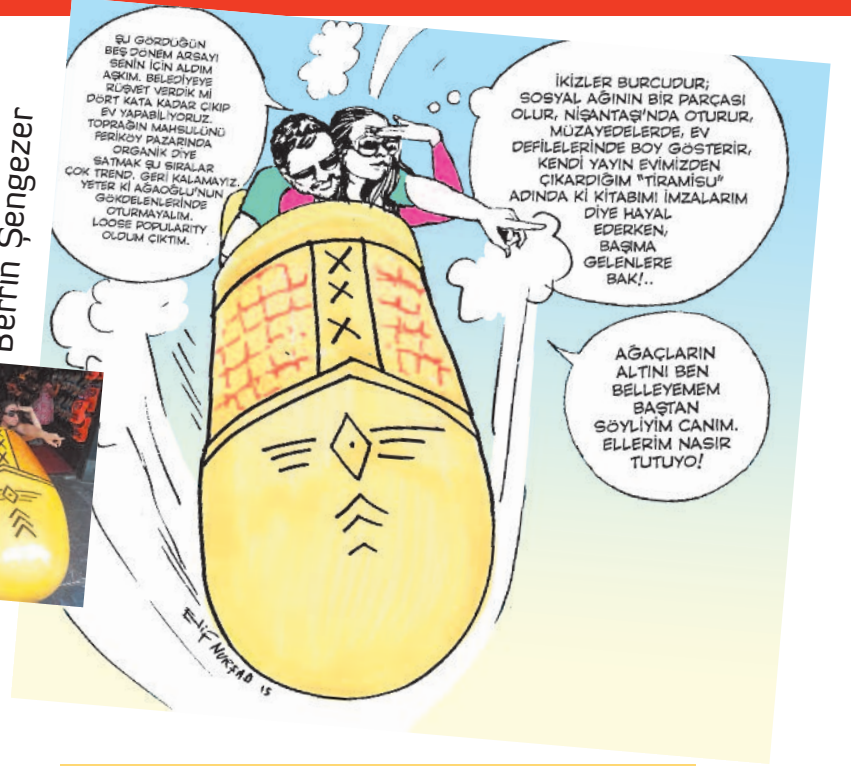
FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

bayanyanidergi@gmail.com

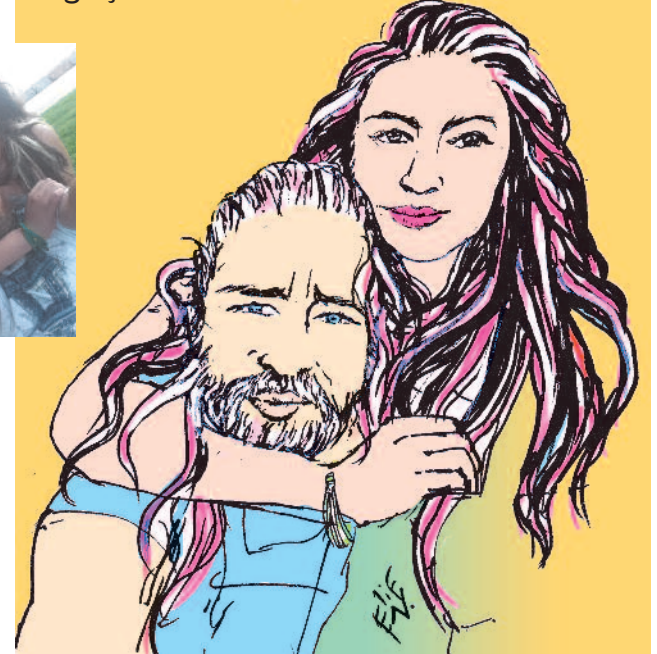
Ali Kulak



Berrin Şengezer



Ezgi Çamalan & Cem Korkmaz



Cansu & Bilgehan



Merve Begüm Emdir



Nur Öztürk

